

O TEMPO
Tempo instável, com chuvas. Temperatura estável. Ventos variáveis.
Máxima — 25,5
Mínima — 14,5.

Abuso, abuso, abuso. A linguagem humana não tem outra palavra para essas curvaturas e des-sagues de uma política sem norte e sem critério.
J. Stilo Romero

PEREIRA LIRA CANDIDATO DO P. R. À VICE-PRESIDÊNCIA

Voices da Cidade

O sr. Armando Monteiro, sogro de sr. Agamenon Magalhães e apontado como candidato do governador do Rio de Janeiro, Barbosa Lima e sua sucessão, é um industrial de tão largo crédito que seus débitos, em vários bancos, ascendem a noventa milhões de cruzeiros.

Argumentando contra o anunciado projeto de aliança sob o lema, o sr. Bittencourt Azambuja apresentou um exemplo: sob a legenda União Salvadora os partidos conservador e liberal apresentaram seus candidatos José Maria e Pedro Afonso. E os demais partidos, em sua maioria, preferiram outro candidato: Tibério. O plebiscário compreendeu logo. Tibério era o sr. Getúlio Vargas...

JOSE DO RIO

O Tribunal intima o SESI:

OITO DIAS PARA PRESTAR CONTAS

SE O SR. EUVALDO LODI NÃO CUMPRIR A DECISÃO SERÁ SUSPENSO

Em sua sessão de ontem, o Tribunal de Contas deu 8 dias ao sr. Euvaldo Lodi para apresentar as contas do SESI, sob pena de ser suspenso e afastado de suas funções. O Tribunal decidiu, ainda, que o processo continue à revelia, "se, apesar de tudo, o responsável não acudir ao chamamento".

A discussão foi provocada pelo julgamento do processo referente ao SENAI. O auditor Apriego Mesquita declarou que tinha em seu poder o processo do SESI e que os casos eram absolutamente idênticos. Assim, o Tribunal resolveu adotar medidas semelhantes para as duas autarquias. Nesse sentido, foi aprovada, por unanimidade, a seguinte proposta do ministro Oliveira Lima:

"O S.E.S.I. foi considerado autarquia por decisão deste Tribunal fundada na Constituição e em texto expresso da lei n.º 830, de 1949.

Contestando a competência privativa deste Tribunal para tomar-lhe contas, seu administrador impetrou mandado de segurança perante a justiça local. Entretanto, apreciando a matéria, conclui na 2.ª pag.)



Continuando lutando contra as consequências do regime que Vargas implantou no Brasil, declara Rosa da Costa Bittencourt

Será recompensado pelo apoio obtido para Cristiano Machado — Possibilidades do Secretário da Presidência, que seguiu hoje para a Paraíba

Seguiu, esta manhã, para a Paraíba o ministro Pereira Lira, candidato a senador por aquele Estado. O Secretário da Presidência da República, até pouco tempo, não tinha partido por onde concorrer às eleições. No dia em que foi homologada a candidatura Cristiano Machado pelo PSD, o sr. Pereira Lira ingressou no Partido Republicano, sendo recebido, solenemente, pelo seu presidente Artur Bernardes.

CANDIDATO À VICE-PRESIDÊNCIA

O sr. Pereira Lira ficou de seguir para a Paraíba a fim de organizar o PR. O que pouco sabe, porém, é que o secretário da Presidência nos bastidores, trabalhou eficientemente para que o PR viesse a apoiar o sr. Cristiano Machado. Oficialmente, apareciam nas demarques, ora o sr. Benedito Valadares, ora o sr. Capanema, como mediadores. Mas o trabalho consistente e convincente inclusive, a garantia de se tornarem concretas as propostas do PSD, como oferecimento de bancos, ministérios, etc., coube ao sr. Pereira Lira. Por estes esforços ele talvez seja compensado hoje, pois há uma corrente no PR — a do Catete — que defende a inclusão do seu nome como companheiro de chapa de Cristiano. Em defesa desse ponto de vista sustentam:

1.º — Deve ser dada a um nordesta a vice-presidência, pois não é aconselhável a inclusão de dois sulistas numa chapa. Deste modo, o sr. Munhoz da Rocha, ou o sr. Atílio Vivacqua, respectivamente do Paraná e Espírito Santo, não podem figurar ao lado do mineiro Cristiano.

2.º — O único republicano nordesta até agora com pretensões ao posto era o sr. Amândio Fontes, de Sergipe. Mas este não pode competir com o sr. Pereira Lira.

Assim, tudo indica que o secretário da Presidência da República venha a ser companheiro de chapa de Cristiano Machado. Aliás, preparando caminho, foi feita há tempos uma consulta ao Tribunal Eleitoral sobre se havia incompatibilidade para os auxiliares do gabinete da Presidência, sendo a resposta negativa, por conseguinte, favorável às pretensões do sr. Pereira Lira à vice-presidência da República.

H. G. V. — o hospital da fronteira (II)

59.169 consultas e 2.263 internamentos em 5 meses

MAIS ENFERMARIAS E MAIS AMBULÂNCIAS, PROBLEMAS URGENTES UM SERVIÇO INTENSO E EFICIENTE

Em 1949 foram internadas no Hospital Getúlio Vargas 3.947 pessoas e morreram 259. Em 49 o internamento subiu a 5.225 e o óbito a 279. Este confronto é o melhor atestado da eficiência e dedicação dos médicos e enfermeiras do hospital, dirigidos pelo dr. Waldyr Azevedo Franco.

Pelo elevado padrão dos serviços do seu Pronto Socorro e de suas Clínicas, o Getúlio Vargas foi escolhido para centro de aprendizagem das alunas da Escola de Enfermeiras Rachel Hadad Lobo. Essas moças, como observamos, revelam alta compreensão dos deveres da abnegada profissão que escolheram, conquistando a estima e gratidão de todos os doentes sob seus cuidados.

Proseguimos, nesta reportagem, apresentando um balanço das atividades das diversas clínicas do Getúlio Vargas em 1949.

ASSISTÊNCIA INTENSIVA

A Clínica Oto-laringo-oftalmológica, dirigida pelo dr. Oswaldo Coelho, deu consultas, no ano passado, a 15.303 pessoas, realizou 579 intervenções e 6.123 curativos.

Pela Clínica Neuro-Cirúrgica, dirigida pelo dr. Luiz Felipe Lacerda Filho, foram internadas 272 doentes e operados 168. No ambulatório foram atendidos 13.899 pacientes, registrando-se apenas 5 óbitos.

O movimento da Clínica do Aparelho Locomotor, dirigida pelo dr. João Lourenço Correia do Lago, foi o seguinte: 3.382 doentes, sendo 2.905 de ambulatório e 477 internados. Foram realizadas 230 intervenções e confeccionados 1.742 aparelhos.

Na Clínica Cirúrgica, dirigida pelo dr. Aldo Cordovil da Silveira, foram internados 930 pacientes.

A Clínica Odontológica registrou o seguinte movimento: frequência, 8.728, extrações, 6.775, 39.169 consultas de JANEIRO A MAIO.

Este ano, de janeiro a maio, foram internados 2.263 doentes e 1.837 obtiveram alta. No mesmo período, os ambulatórios de todas as clínicas já realizaram 59.169 consultas.

Cabe aqui uma referência especial às equipes de médicos e enfermeiras, registrando-se apenas 5 óbitos.

(Conclui na 2.ª pag.)

A palavra de uma antiga militante

"O POVO NÃO DEVE VOTAR EM GETULIO"

Com 64 anos e 16 netos, Rosa Bittencourt continua lutando — Esbofetada por Filinto

— Sou uma lutadora porque não tenho medo de lutar contra as consequências do regime que Vargas implantou no Brasil, declara Rosa da Costa Bittencourt.

— Quando Vargas apoderou-se do governo, logo nos seus primeiros meses de gestão fui co-nhecida de perto as cadeias do Rio de Janeiro. Acusaram-me de fomentadora de greves. Após passar fome e maltratos na Polícia Central, cerca de dois meses, mandaram-me embora, sem que nada tivesse apurado contra mim.

(Conclui na 3.ª pag.)

DESTRUÍDO UM QUINTO DOS TANQUES INVASORES

FEITO DOS NORTE-AMERICANOS

TOQUIO, 6 (AFP) — Segundo informações recebidas pelo telefonado de "front" coreano, anuncia-se oficialmente que os norte-americanos destruíram um quinto, aproximadamente, dos carros blindados norte-coreanos, ao sul do paralelo 38.

"EXTREMAMENTE FLUIDA" A SITUAÇÃO

TOQUIO, 6 (AFP) — Um movimento de cerco, empreendido pelas forças norte-coreanas, na região de Suwon-Osan, prossegue — anuncia um comunicado do Grande Quartel General americano. Essa tentativa faz parte, talvez, de um movimento mais amplo, vindo de este — acentua o comunicado, que qualifica a situação de "extremamente fluida".

AS PERDAS AMERICANAS NA COREIA

TOQUIO, 6 (AFP) — As forças de terra, mar e ar, dos Estados Unidos contam, até agora, com apenas um morto em combate. O número de feridos eleva-se a quatro para as forças terrestres, quatro para as forças aéreas e um para a marinha.

(Conclui na 3.ª pag.)

Lixeiros: os enfeitados da Prefeitura

AS NOVAS CARROCINHAS SÃO FOCOS DE MOLESTIAS DA PELE — BORZEGUINS DE PÉSSIMA QUALIDADE

Por HILCAR LEITE

A Prefeitura adquiriu, há pouco tempo, novas carrocinhas para os lixeiros enfeitadas da coléira de lã das ruas. Os novos carros são manobrados por um só homem, possuindo rodas aparelhadas com pneus. São de madeira compensada, tendo apenas uma abertura.

As carrocinhas são leves, mas para a descida do lixo é o lixeiro obrigado a meter as mãos no meio da imundície, não fornecendo à Prefeitura luvas protetoras, de maneira que os lixeiros estão permanentemente ameaçados de adquirir moléstias da pele. Se os responsáveis pela Prefeitura tivessem a preocupação de preservar a saúde dos pequenos servidores municipais, os planos para a construção dessas novas carrocinhas da Limpeza Urbana teriam incluído uma outra abertura para a retirada do lixo, declarando o lixeiro.

FAÇA DUTRA AJUDAR O BRIGADEIRO

No cinco de julho tivemos um triste recorde de contribuições populares para a campanha eleitoral do Brigadeiro Eduardo Gomes.

O Movimento Renovador enviou Cr\$ 1.345,10, de contribuições recebidas os operários da Fábrica de Detergente, mandaram 200 "dutrinhos", funcionários da Diretoria de Engenharia Naval, 131 "dutrinhos" e "getulinhos" Cr\$ 10,40, em diversas, a moça Maria Stela Nascimento, trouxe, em nome da sua família, Cr\$ 600,00, o mesmo Ronaldo Gomes.

O Movimento Renovador enviou Cr\$ 1.345,10, de contribuições recebidas os operários da Fábrica de Detergente, mandaram 200 "dutrinhos", funcionários da Diretoria de Engenharia Naval, 131 "dutrinhos" e "getulinhos" Cr\$ 10,40, em diversas, a moça Maria Stela Nascimento, trouxe, em nome da sua família, Cr\$ 600,00, o mesmo Ronaldo Gomes.

(Conclui na 3.ª pag.)

ENCERRADA A CONVENÇÃO DA UDN PAULISTA

FIEL EDUARDO GOMES AOS IDEIAIS DE 1922

Verdadeira consagração popular recebeu Eduardo Gomes em São Paulo — "A UDN é a herdeira legítima das gerações paulistas que mais dignificaram o espírito público" — Discurso do candidato nacional

S. PAULO, 6 (Do correspondente) — São Paulo recebeu ontem a visita do brigadeiro Eduardo Gomes que veio participar da convenção estadual da UDN, quando foram homologadas as chapas de candidatos aos pleitos para a Assembleia Legislativa e para o Parlamento Nacional.

Verdadeira consagração popular recebeu o candidato da UDN ao chegar ao aeroporto, rumando, de automóvel para o centro da cidade, num grande cortejo, que desfilou pelas principais ruas, debaixo de entusiásticas manifestações. Do largo de São Francisco à sede da UDN, o Brigadeiro fez o percurso a pé, acompanhado de grande massa popular, que não se cansava de

O P. R. JA' DECIDIU NA 1.ª SEXTA-FEIRA FICARA' COM CRISTIANO

OS CALCULOS EM QUE BERNARDES SE BASEOU

De fato, às dezesseis horas, lá se encontravam todos os membros do Diretório Nacional. Mas, igualmente, não houve reunião. No gabinete do presidente Artur Bernardes acharam-se, em confidência com ele e o senador Benedito Valadares e Juscelino Kubitschek.

A conversa foi demorada. Ao sair, vinha satisfeitos o sr. Valadares. Ouvido por nós, confirmou o apoio do PR ao candidato do PSD, o que seria oficialmente anunciado hoje. Faltavam, acentuou, os retoques finais. E retirou-se.

Foi, então, que abrindo a porta apareceu o sr. Artur Bernardes. Não sabia de nada. (Possivelmente o sr. Valadares não lhe havia contado o que nos disse, isto é, que seu partido vai votar em Cristiano...). E anunciou a reunião definitiva para hoje, às 8 horas, quando será indicado o candidato à Convenção.

COMO SE CONTA A HISTÓRIA

Já se pode contar a verdadeira história das negociações do PR. Seu estado maior organizou um minucioso mapa eleitoral, onde assinalou uma massa de votantes de nove milhões e quinhentos mil. Calculou uma abstenção de cerca de dois milhões. E dividiu o comparecimento desta maneira: Cristiano Machado, dois milhões e cem mil votos; Brigadeiro, um milhão e seiscentos mil; Vargas, um milhão e oitocentos mil.

E marcou uma votação de dois milhões para Bernardes, na hipótese de ser candidato, com o apoio dos pequenos partidos. Foi baseado nessa votação de dois milhões de votos que Bernardes negociou a adesão, pleiteando a vice-presidência da República e muito mais. E obteve, pelo acordo final firmado com o PSD, através do sr. Valadares, a vice-presidência da República na chapa Cristiano; a vice-governança do Estado em uma chapa que o sr. Valadares quer seja encabeçada pelo sr. Juscelino; mais a par-

(Conclui na 3.ª pag.)

Prezado leitor

Recomendamos a leitura do artigo de Gustavo Corção, na 4a. página.

O REDATOR DE PLANTÃO

POR QUE?

No cruzamento da avenida Ataulfo de Paiva com a Av. Bartolomeu Leite tem ocorrido numerosos acidentes, muitos dos quais de consequências fatais. Os moradores locais já solicitaram diversas vezes, à Inspetoria de Trânsito, a instalação de um sinal luminoso no referido cruzamento, o que evitaria a continuação das lamentáveis ocorrências. Até agora nenhuma providência tomou e Serviço de Trânsito, permanecendo assim a situação acima descrita, naquele trecho do bairro de Leblon. Por que não providência? Para evitar a continuação das lamentáveis ocorrências. Até agora nenhuma providência tomou e Serviço de Trânsito, permanecendo assim a situação acima descrita, naquele trecho do bairro de Leblon. Por que não providência? Para evitar a continuação das lamentáveis ocorrências.

Continuam a chegar queixas, dirigidas a este jornal, da falta d'água na cidade. A Prefeitura sempre preocupada com obras sanitárias, esqueceu-se, definitivamente, do grave problema que vem atormentando, há muito tempo, o carioca. Alardeia o Prefeito ter mandado construir o monumental estádio, ao qual quer impingir seu nome, esquecendo-se de que a cidade que se gaba de possuir a maior estádio do mundo, é talvez a cidade em que mais falta água. Por que não procura e pretende solucionar o problema da água?

Por que?

Perseguição a um lavrador de Guaratiba

Eucides da Cruz Cabral, residente em Guaratiba, no Caminho dos Cajueiros, portador da carteira de lavrador número 2.612, inscrição 3.821, concedida pelo Departamento de Agricultura, desentendeu-se com funcionários municipais de serviço na localidade onde exerce a sua atividade. Trata-se de um homem pobre, pai de 6 filhos, sem outro meio de vida além do seu labor agrícola.

Em caso de perseguição política foi levado ao conhecimento da Câmara local pelo vereador Caldeira de Alvarado, que requer providências junto ao prefeito no sentido de ser restabelecida a Carteira do referido lavrador, vítima da prepotência de maus funcionários da Prefeitura.

59.169 consultas..

(Conclusão da 1.ª pag.)
fermentos que trabalham no Frontão Socorro. Chegaram as diversas equipes de médicos José Pinto, Mário Luis Fragde, Leão Bogeliano, Fernando Magnavita e Waldyr Sergio. As ambulâncias não param e nenhum esforço é poupado para salvar uma vida em perigo.

A alimentação dos doentes é uma das constantes preocupações do Dr. Waldyr Azevedo Franco, diretor do hospital. Para melhor assegurar uma fiscalização direta, determinou que os médicos e a equipe própria sejam servidas as mesmas refeições que vão para as enfermarias. Almoçamos no hospital e verificamos que a comida não podia ser melhor.

FRANCISCA GEM AMPLIANDO O Hospital Getúlio Vargas, que presta aos moradores da Leopoldina e arredores uma assistência eficiente e intensiva, obrigando os médicos e enfermeiros a um trabalho árduo, precisa ser ampliado com urgência. Sua capacidade, 300 leitos, é ainda insuficiente para cobrir a extensa zona sob sua jurisdição.

Informa-nos, ainda, o Dr. Waldyr Azevedo Franco que grande parte dos emigrantes do interior que chegam à fronteira da cidade, doentes, exaustos e sub-nutridos, batem à porta do hospital e ali encontram, além do socorro médico, a orientação e o auxílio de que necessitam.

A Unidade de Getúlio Vargas deveria ser de 1.000 leitos. Os subúrbios da Leopoldina, dia a dia, tornam-se mais populosos e o H. O. V. tem a imensa responsabilidade de atender a todos que precisam dos seus ambulatórios e de suas enfermarias.

Os médicos e as enfermeiras, chefiadas por D. Margarida Pinto de Almeida, dão o melhor do seu esforço para socorrer o maior número possível de pessoas, mas a sua abnegação não pode ultrapassar os limites das contingências materiais. Eles precisam de mais enfermarias, de mais ambulâncias e de mais recursos.

Médicos, enfermeiras, como Dr. Yara Nogueira, que tanto se destacam pela proficiência e desvelo, devem ter em mãos todos os recursos para que uma multidão maior de doentes e acidentados seja beneficiada com os meritosos serviços do Hospital Getúlio Vargas.

Sem escola primária

As realizações mirabolantes do sr. Moraes não se estenderam a Mangunhos onde não existe uma escola para atender às necessidades de milhares de crianças. Tão desoladora é a situação a esse respeito naquele subúrbio da Leopoldina que um homem de boa vontade, o sr. Isaias Ferreira Mendes, ofereceu à Prefeitura o prédio de sua propriedade situado à rua Rosa da Fonseca, 26, para nele ser instalada uma escola primária. Acostume, entretanto, que, até hoje, a Prefeitura não criou a escola, o que levou o vereador Moura Brasil a requerer à Mesa da Câmara local para oficial ao prefeito no sentido de autorizar o secretário de Educação a designar, a título precário, duas professoras primárias para funcionarem no prédio doado por um homem generoso para as crianças de Mangunhos que o sr. Moraes desconhece.

Temporada de Festas e Danças Típicas

Apresentado por vários vereadores está transitando na Câmara do Distrito Federal um projeto que institui permanentemente a Temporada de Festas e Danças Típicas, que se realizará anualmente, a partir do 2.º domingo de junho e conatará do seguinte: desfile de frevos e maracatus de Recife; desfile com bandas mineiras; festas juninas com bailes públicos a caráter; desfiles de escolas de samba e ranchos; exibição de capoeiras e candomblés de Bahia; rodos gaúchos e cavalhadas nordestinas, nau catarinense e rebanda.

Para a realização dessas festas o projeto prevê a abertura do crédito de 3 milhões de cruzeiros.

ANÚNCIOS EXPRESSOS

ADVOGADOS

Alberto F. Bumachar
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Benedicto Ultra
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Guilherme Moretsohn Brandt
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

J. GERALDO GARCIA
DE SOUZA
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

DR. J. RIBA-MAR DE CARVALHO
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Dr. Jader Medeiros
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Dr. Jayme Landim
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

JOÃO VIEIRA DO NASCIMENTO
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

VENANCIO TORRES
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Prof. Milton Rivera Mangu
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Octavio Babo Filho
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Octavio Simões Barbosa
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

Ramon Benito Alonso
Advogado
Rua Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 42-5352 e 22-4760.

APARTAMENTOS E CASAS

VENDEM-SE

Copacabana

APTO 4 et. 3, 312, Jardim Iru, 2 banhos de luxo em cov. capa, 2.º andar, garagem, mobiliado, frente 4.º andar. Toda planta a 100 m. do Atlântico. Entrega em 30 dias. Preço 950 mil em 10 parcelas mensais. Oportunidade INDIÚSTRIA TIEPILLO. Rua Rio Branco 277, 11.º andar. Tel. 42-5352 e 22-4760.

Corretor OLIVIERI

Paulo Valente

Corretor de Imóveis

Quer vender seu imóvel? — Dispõe de mais de 100 imóveis para venda e aluguel. Rua Rio Branco 277, 11.º andar. Tel. 42-5352 e 22-4760.

Theophilus da Silva Graça

Corretor de Imóveis

Quer vender seu imóvel? — Dispõe de mais de 100 imóveis para venda e aluguel. Rua Rio Branco 277, 11.º andar. Tel. 42-5352 e 22-4760.

ALUGUELOS

CONSTRUÇÕES

ECISA

ENGENHARIA COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A

Construções

AV. CHURCHILL 280, 11.º andar
Tel. 22-3643 e 22-9609

CABELEIROS E INST. DE BELEZA

PERMANENTES? Cabeleireiro RIO BRANCO Ltda.

Av. Rio Branco 277, 11.º andar
Tel. 22-1469.

DENTISTAS

Arthur Azevedo Villela

Odontólogo

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742
Diariamente a partir das 14.30.

J. A. da Silva Campos

Odontólogo

Residência 194, sala 909 — das 14 às 19
Tel. 42-9735.

MARIA NAZARETH BAPTISTA DE ANDRADE

Odontóloga

Av. Rio Branco 277, sala 311. Tel. 32-4549

DR. MEYER FERREIRA

Odontólogo

Piedade, Gencivas, Inflamáveis, Dent. 22-7534. Rua Rio Branco 277, sala 311. Tel. 32-4549

Despachante Jordão

Despachante

Despachante Peçanha

Despachante

Despachante Porto

Despachante

GOBEM E EDUARDO GUIMARÃES

Despachantes

FOTOGRAFIA E CINEMA

VENDE-SE

LEICA RUSSA c/ telémetro, objetiva 1:2,5 — preço 3.500

crs. Tratar com PIRES, a r

Uruguiana 22, 2.º — diariamente.

(3060)

HOTEL PENSÕES E RESTAURANTES

HOTEL E RESTAURANTE CAXIAS

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Duque de Caxias, C. Rio. Tel. 22-4760.

ADMINISTRADORA FLUMINENSE S/A

Administradora

ROSARIO 190, 1.º

Tela 22-5514

ANTONIO SAAD DEO LEPRE

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

Carlos Mac-Dowell da Costa

Compra e venda de imóveis — Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

F. R. DE AQUINO

& CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO DE BENS — COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS

Av. Rio Branco, 91

6.º and. Tel. 23-1830

(1888)

Julio C. Cantoro

Corretor de Imóveis

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

COMPRA E VENDA DE CASAS E APTOS

LAVRA PINTO

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

Lemos, Borda & Cia. Ltda

Administradora

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

32-1993

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis

Av. Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

APARTAMENTOS

Corretor OLIVIERI

Paulo Valente

Corretor de Imóveis

Quer vender seu imóvel? — Dispõe de mais de 100 imóveis para venda e aluguel. Rua Rio Branco 277, 11.º andar. Tel. 42-5352 e 22-4760.

Theophilus da Silva Graça

Corretor de Imóveis

Quer vender seu imóvel? — Dispõe de mais de 100 imóveis para venda e aluguel. Rua Rio Branco 277, 11.º andar. Tel. 42-5352 e 22-4760.

ALUGUELOS

CONSTRUÇÕES

ECISA

ENGENHARIA COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A

Construções

AV. CHURCHILL 280, 11.º andar

Tela 22-3643 e 22-9609

CABELEIROS E INST. DE BELEZA

PERMANENTES? Cabeleireiro RIO BRANCO Ltda.

Av. Rio Branco 277, 11.º andar

Tela 22-1469.

DENTISTAS

Arthur Azevedo Villela

Odontólogo

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Diariamente a partir das 14.30.

J. A. da Silva Campos

Odontólogo

Residência 194, sala 909 — das 14 às 19

Tela 42-9735.

MARIA NAZARETH BAPTISTA DE ANDRADE

Odontóloga

Av. Rio Branco 277, sala 311. Tel. 32-4549

DR. MEYER FERREIRA

Odontólogo

Piedade, Gencivas, Inflamáveis, Dent. 22-7534. Rua Rio Branco 277, sala 311. Tel. 32-4549

Despachante Jordão

Despachante

Despachante Peçanha

Despachante

Despachante Porto

Despachante

GOBEM E EDUARDO GUIMARÃES

Despachantes

FOTOGRAFIA E CINEMA

VENDE-SE

LEICA RUSSA c/ telémetro, objetiva 1:2,5 — preço 3.500

crs. Tratar com PIRES, a r

Uruguiana 22, 2.º — diariamente.

(3060)

Dr. Hélio Silva

INTESTINOS, RETO, ANUS

Rua Rodrigo Silva 14, 2.º andar

Tela 42-5180

26-0518

Dr. O. Arantes Pereira

Apêndice Digestivo — Esquintamento

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. Xavier Pedrosa

Diabetes — Hiperestesia e Obesidade

R. da Quitanda 45-A, 4.º andar, sala 405

(1168)

Dr. Pedro Ribeiro de Carvalho

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. E. Graça Mello

Clínica Médica — Doenças Pulmonares

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. José Moysés

Doenças Pulmonares

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

CANCEROLOGIA

Dr. Cássio Nogueira

Assist. Fac. de Medicina — Doenças e Câncer

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. Mário Kroeff

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

CIRURGIA

Dr. Edgar Valente

Cirurgia — Proctologia — Hemorroidas

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. Fernando Paulino

Cirurgia e Urologia

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. Heilho Rego Lins

Cirurgia — Proctologia — Hemorroidas

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

Dr. Jesse Teixeira

Cirurgia — Proctologia — Hemorroidas

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

CLÍNICA GERAL

DR. NILO TIMOTHEO DA COSTA

CLÍNICA MÉDICA

CONSULTÓRIO

Miguel Lemos, 44, 3.º, sala 302-A

RESIDÊNCIA

Vila de Cruzeiro 44, sala 302-A

DOENÇ. CRIANÇAS

Prof. JOSÉ MARTINHO DA ROCHA

Rua Rio Branco 277, 11.º andar — Tel. 42-5352 e 22-4760.

DOENÇAS INTERNAS

Dr. Francisco Toledo

Cardiologia e Sifilis — Assistência 70, 4.º andar — Tel. 42-9847

Dr. Laurio Lana

Doenças Internas

Quilômetro 160, 1.º andar — Tel. 43-6742

DOENÇ. DOS OLHOS

Dr. Caldas Brito

UM DIA NO MUNDO

Paulo de Castro

A guerra da Coreia — Sem grandes modificações. Acentuando-se a resistência americana. Os norte-coreanos começaram a ser detidos na sua marcha. Tal como foi previsto desde o primeiro dia as operações oferecem dificuldades mas a organização americana e os seus meios poderosos de ação evitaram a conquista da Coreia que para os russos seus preparadores devia ser uma operação fulminante. Fulminante já está provado que não foi, conquista começa a provar-se que não será. A frente diplomática continua a evoluir inteiramente favorável a resolução da ONU cumprida pelos Estados Unidos.

Por causa da Coreia — A duração da guerra na Coreia determinará se os combates de armamento norte-americanos à Europa serão reduzidos ou retardados. Funcionários do Departamento de Defesa dos Estados Unidos disseram que o governo ainda não decidiu se transferirá para a Ásia Sul-Oriental o material bélico destinado à Europa, dando a entender que tudo dependa da guerra coreana.

Os problemas existentes no sudeste da Ásia são muitos. A pressão comunista ganha vulto. Esta notícia prova que o tinhamos quando na "Semana Internacional", de sábado, disseram que além de tudo o mais, a guerra desencadeada na Coreia pela Rússia visava, desguarnecer a Europa para um futuro golpe.

Tempo de guerra — Em intervenção nos Comuns, durante os debates sobre a questão da Coreia, Anthony Eden evocou a

"O POVO NÃO DEVE VOTAR..."

(Conclui na 3ª pag.)

tra a minha pessoa. Dessa data em diante eu não tive mais sossego pois todas as vezes em que me empregava era perseguido primeira pelos patrões e em seguida pela polícia. Em 1935 fui preso e acusado de agitação. Não sei se houve ou não uma greve de vexames. Mofei vários meses na polícia, até que um dia fui solto sem que nada ficasse apurado sobre o motivo de minha prisão. Quando eu saí da cadeia, ali hoje, a polícia não mais me deixou sossegado.

SÁDICOS E MONSTRUOSOS

Quando o povo no sofrimento que passai na polícia, diz nos Rosa — fico analisando comigo mesma que Filinto, Serafim Braga, Emílio Romano e outros vendem a alma ao diabo para o ventre dum mulher. Porque não é possível que uma mãe se gaste elementos tão sádicos e monstruosos. No tempo de Filinto e de Serafim Braga, a polícia outro elemento não menos mau e horrível que era um tal de capitão Batista. Esse homem não era humano. Era uma fera que implantava o terror e a desgraça nos presos que caíam em suas garras.

MARCADA PARA TODA A VIDA

— Tenho o corpo com essas cicatrizes conforme o senhor está vendo — e prossegue — Isso são recordações da polícia de Filinto Müller, o discípulo de Vargas. Em 1936 quando fui preso pela terceira vez, sofri nas prisões tudo aquilo que eu posso imaginar de impraticável. Fui preso 15 dias na "americana" sem receber alimentação. Ali, Serafim Braga e Emílio Romano colocaram dois "tiras do mado", e quando eu tentava fechar os olhos, recebiam imediatamente dois "bifes" pela face. Nem gemer podia porque já estava quase sem os meus sentidos.

Em 1937 fui preso e após passar cerca de três meses percorrendo as salas denominadas "sala de visitas", "sala de refrigeração" e "sala de banho", fui levado em 10 minutos jogavam-me no rosto um copo d'água gelada para que eu denunciasses as atividades e o paradeiro de dois professores, cujos nomes, no momento, não me ocorre.

Em seguida mandaram-me para a Detenção, onde passei dez meses. Isso tudo sem prestar declarações e sem responder a processo. Quando fazia 8 dias que eu havia deixado a Detenção fui preso em Niterói pela polícia fluminense. Os castigos lá do outro lado da baía não foram mencionados do que os de Filinto. Fui preso 15 dias na Detenção de Niterói. Por fim como não agüentasse contra esta renegada luta, mandaram-me embora. Porém antes de sair da cadeia aplicaram-me uma sova para que eu trouxesse comigo para o Rio uma recordação dos fluminenses.

TORTURAS: O METODO POLICIAL

— Dessa data em diante, contanto Rosa, quando passava duas semanas na minha casa sem ser preso, ficava assustada e dizia comigo mesma: será que a polícia já se esqueceu de mim. Mas qual nada. Até no dia 15 de fevereiro de 1948 fui preso e logo em seguida, em março do mesmo ano, por ocasião daquela explosão em Deodoro, fui preso a uma hora da manhã. Porém dessa vez não cheguei a passar por torturas. O inspetor Boré parece não ser tão mau como dizem. Mesmo assim não odeio a polícia. Odeio a na polícia. Infelizmente a nossa polícia não tem outra maneira de trabalhar, não ser com pancadas e torturas.

ISTO É DEMOCRACIA

— A peso de pancada a polícia me tornou agitado. Certa ocasião fui esbofetado pelo próprio Filinto, porque me perguntou o motivo de minhas prisões e eu respondi que era por uma democracia. Filinto saltou de sua cadeira como uma fera e deu-me vários bofetões. Em seguida disse-me: isto aqui é uma democracia, sua velha miséria.

Antes de ser preso pela primeira vez nunca fui agitado e sim lutava pelo meu direito e de milhares companheiros nas fábricas em que trabalhava. Nesse mesmo dia jogaram-me numa sala denominada "sala de leituras" e ali existiam vários livros sobre comunismo e os capangas de Filinto e Serafim Braga bateram-me na cabeça com todos os livros e diziam: "já decoreste este, veja-se vergonha. Não sabes o

que este diz?" E assim por diante até eu perder os sentidos. Quando acordei fui com os gritos dos soldados uma tremenda surra de borbochas.

O CAUDILHO VENDERÁ O BRASIL

— Getúlio entregou os sindicatos à polícia e aos patrões, afirmou Rosalva, e do nosso povo e de nossa pátria não restou nada. O ex-ditador entregou o Brasil a Hitler e todo mundo sabe disso. O trabalhador que não se iluda com o sorriso do ex-ditador. Ele disse certa vez num 1º de Maio que o trabalhador não precisava mais de se preocupar com lutas de classe, porque ele já havia resolvido o problema. Disse também que o povo brasileiro não precisava mais de se preocupar com lutas de classe, porque ele já havia resolvido o problema. Disse também que o povo brasileiro não precisava mais de se preocupar com lutas de classe, porque ele já havia resolvido o problema.

FIEL EDUARDO GOMES...

(Conclui na 4ª pag.)

madores do verdadeiro sylvano bandeirante. Representam homens de trabalho e de fé, que não se deixaram abater pelas vicissitudes da luta e que conservaram alto o espírito dos ideais republicanos, aqui nascidos e robustecidos, no curso do tempo, pelos grandes estadistas que fizeram a glória de São Paulo na Federação brasileira. Em três pleitos, mantiveram salutarmente a posição combativa, com que exprimiram, desde a primeira hora, a sua inconformidade com a deturpação dos mais caros princípios que inspiram os homens: na defesa desses princípios tem aumentado gradualmente a sua influência real na vida pública, não só pelo voto, mas também pela obra infatigável de doutrinação e esclarecimento que constitui um apelo quotidiano à consciência e à sensibilidade moral dos nossos patriotas da capital e do interior do Estado.

Honremos a constância desses esforços, tanto mais dignos de envolvimento quanto maiores as dificuldades que se têm deparado à sua ação lúida e patriótica, denodada e vigilante e cujos efeitos mais promissores se têm feito sentir nas concentrações realizadas nos últimos meses, para debate dos grandes temas que concernem diretamente ao futuro de São Paulo e que, por isso mesmo, interessam a todo o povo de todo o país.

A CANDIDATURA PRESTES MAIA

O vosso candidato ao governo estadual não deu apenas a contribuição do seu nome à causa que vos congrega, deu-lhe os melhores frutos da sua cultura e da sua experiência, formulando as soluções mais adequadas para os assuntos essenciais que deflham a capacidade administrativa. Em nenhum outro Estado comecou tão cedo a campanha governamental: em nenhum outro ela poderá oferecer, por essa mesma razão, a amplitude de estudos aqui realizados e a profundidade da crítica desenvolvida em relação a dificuldades e importantes problemas. O dr. Prestes Maia planejou e executou a mais notável tarefa de orientação popular que já se tentou em nosso meio político. Versando com o povo os temas que fundamentalmente alcançam as suas necessidades e aspirações, transforma cada comício local em um fórum, cujos proveitosos debates ajudam a formar aquilo de que mais precisamos: a disciplina da opinião pública.

Não ignoro os obstáculos que

NA 1.ª SEXTA-FEIRA FICARÁ...

(Conclui na 1ª página)

tição para o futuro Ministério, secretarias no governo mineiro e ainda dois bancos, possivelmente um o do Brasil. Além da senadora mineira, em que o sr. Bernardino Filho vai ter o apoio dos seus novos aliados.

NO PRIMEIRA SEXTA-FEIRA

A Convenção Nacional do PR está, pois, marcada para a primeira sexta-feira do mês, dia 8, às 9 horas, na ABI. O encerramento da Convenção será no sábado, às 21 horas, no Palácio Tiradentes. O comunicado oficial distribuído pelo Partido fala em proclamação de Presidente e vice-Presidente da República. Como o PST, o PR apresentará a chapa presidencial completa.

A REUNIAO DA UDN MINEIRA

BELO HORIZONTE, 6 (Amanhã) — Após a sua reunião, a UDN de Minas Gerais distribuiu a seguinte nota oficial: "Reuniu-se hoje, (dia 6), em sua sede, o Conselho Estadual da UDN, com a presença de 44 de seus membros. Abriu a sessão, o presidente Alberto Deodato fez um relato dos acontecimentos e das negociações havidas com relação ao problema das alianças partidárias, para sustentação da candidatura do Brigadeiro Eduardo Gomes. Deu em seguida a palavra ao professor Fransen de Lima, que por sua vez fez uma exposição dos resultados da missão de que foi incumbido, no Rio de Janeiro, referente ao mesmo assunto. Pôs então o presidente em votação a preliminar de ter ou não o partido candidato próprio a sucessão governamental no Estado, tendo ficado decidido unanimemente pela afirmativa.

O sr. Odilon Braga, presidente do Conselho Nacional da UDN, deu conhecimento à assembléia das demarcações por ele empreendidas na capital federal quanto à orientação da direção do partido, no que se refere à sucessão mineira, tendo inclusive transmitido a troca de impressões que a respeito manteve com o Brigadeiro Eduardo Gomes.

O presidente Alberto Deodato submeteu ao conhecimento e aprovação da casa os termos dum nota que a seção mineira da UDN dirigirá ao presidente do Partido Republicano, deputado Artur Bernardes, sendo a mesma unanimemente aprovada.

Antes de encerrar-se a sessão, o Conselho homenageou o sr. Odilon Braga pelo seu eloquente discurso, e o sr. Fransen de Lima, por ter sido o primeiro a fazer uma exposição das suas ideias e da sua orientação política.

RESOLVE, fazer a V. Ex. sr. Presidente Artur Bernardes, um pedido de desculpas pelo fato de que, usando da autoridade que lhe conferem o seu grande passado político e os serviços prestados a Minas e ao Brasil, se aforou no sentido de conduzir o seu partido a marchar com a causa super-partidária do Brigadeiro, atitude que colocará o Partido Republicano no caminho das suas tradições e no caminho que essas tradições impõem, e contribuir para a pacificação dos espíritos, e consolidação das instituições, a autoridade do poder, a moralidade do governo e o bem da República".

Beio Horizonte, 6 de julho de 1950.

DESTRUÍDO UM QUINTO DOS...

(Conclui na 1ª pag.)

aéreas, e seis desaparecidos para estas últimas — anuncia um comunicado do Grande Quartel General americano.

CONSOLIDAM POSIÇÕES

TOQUIO, 6 (AFP) — Segundo informações de fonte coreana, recebidas pelo telefone em Tóquio, duas poderosas colunas de tropas norte-coreanas, precedidas por "tanks" pesados, continuam o seu avanço para o Sul, enquanto os sulistas em retirada tentam consolidar as suas posições defensivas entre Suwon e Osan.

PARCELO

— Parece que as colunas nortistas têm como objetivo cercar as tropas sulistas naquele setor. Uma coluna procedente de Poupoung, dois quilômetros a sul de Suwon, já teria atingido um ponto ao sul de Osan e estaria operando na retaguarda da primeira linha de defesa sul-coreana; outra coluna marcha para o Sul, a partir de Yongin, situada a doze quilômetros ao oriente de Suwon.

A LUTA NA COREIA

TOQUIO, 6 (AFP) — De acordo com certos observadores, o avanço norte-coreano, que prossegue lentamente para o Sul, teria como objetivo o envolvimento das forças sulistas. Acentuam esses observadores, efetivamente, que os norte-coreanos contornaram Suwon após a evacuação dessa cidade pelas sulistas há dois dias, deixando na mesma apenas poucos destacamentos.

Um comunicado do estado-maior sul-coreano menciona os avanços alcançados no setor de Osan, onde até "tanks" inimigos teriam sido destruídos e repulsa a sua infantaria. Declara o comunicado que a destruição dos "tanks" foi obra de "nova arma poderosa, empregada na segunda guerra mundial", sem precisar se tal vitória foi devida aos norte-americanos ou aos sul-coreanos.

No leste da Coreia a situação está estacionária com tendência a favorável.

Um porta-voz norte-americano declarou que as unidades sulistas desempenhavam "excelente papel" na defesa daquela parte do "front" e acentuou que os pequenos grupos de guerrilheiros comunistas que operam no leste não manifestavam atividade. Nem constituíram ameaça para a entrada de terra desse setor.

Segundo um comunicado do grande quartel-general de MacArthur, as tropas nortistas estabeleceram nova cabeça de ponte ao sul de Sanchok. Declara-se, entretanto, em Tóquio que não foi verificado esse fato. O mesmo comunicado anuncia que a aviação continua bombardeando as estradas, pontes, caminhos e trens ao norte e ao sul do paralelo 38. Teriam sido destruídos 60 caminhões e 1 locomotiva.

Um comunicado do mesmo quartel-general relativo às operações aéreas anuncia que os principais objetivos do "B-29", atacados ontem na Coreia setentrional, foram as pontes e as estradas de ferro. Foram causados importantes danos à ponte de Kariko (Ham Hung), ao norte do aeródromo de Yonpo, nas proximidades da costa oriental da Coreia do Norte. Ficaram provavelmente danificadas duas outras pontes, uma situada ao norte de P'yong Yang e outra em Sinaju. Acrescenta o comunicado

Vitorino Freire vai ao Maranhão

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

Deixará hoje o Rio, com destino à capital do Maranhão, viajando em um Bandeirante da Panair do Brasil, o senador Vitorino Freire, presidente do Diretório Nacional do Partido Social Trabalhista. O procer maranhense está sendo aguardado naquela capital.

O 5 de Julho altera a Câmara

Queremistas omitem o nome de Eduardo Gomes do movimento de 22

Como ontem fosse 5 de julho, e como nesse dia se comemoram dois movimentos revolucionários brasileiros, o sr. Rui de Almeida (P. T. B. — Distrito Federal) achou de oferecer sua contribuição à noite no Clube Militar, uma peça motiva que se pretendia de literária. Destaca, Cleto Campelo e Siqueira Campos. Disse que o movimento pertence aos mortos e não aos vivos, relatando a participação de D. Geny Gomes.

Depois de sr. Almeida, o sr. Osmar de Aquino (U. D. N. — Paraíba) deu a palavra de seu partido nas comemorações. Afirmou que a U. D. N. se identifica tanto com os movimentos, que tem como seu candidato justamente o único sobrevivente dos 18 de Forte.

Do fundo do recinto, onde se achava, o sr. Almeida apartou-se aos berros:

— V. Excia. está maculando o sentido do 5 de julho, com explosão política.

O sr. Osmar de Aquino se agastou e tachou o aparte de "inopor-tuno e grosseiro", pois não tivera a mínima intenção política ao referir-se ao nome de Eduardo Gomes.

Trava-se um diálogo aos brados, o sr. Almeida proclamando que o orador não fora revolucionário, não saberia apontar nome de participantes dos dois 5 de julho. Intermittentemente, com a calma característica, o sr. Hermes Lima:

— Para ser democrata, não é preciso ter tirado carta de valente, nem ter empunhado armas.

O sr. Darci Gross (P. T. B. — R. G. Sul) entra na sarabanda:

— Basta ser demagógico como V. Excia. (referia-se ao sr. Hermes Lima).

O deputado socialista virou-se, ironicamente, e perguntou, aludindo à voz fanhosa a esganada do sr. Darci Gross:

De quem é esta voz? (Pausa). E depois de verificar que era mesmo do sr. Gross: "Ah. Está bem".

Será responsabilizado o chefe de Polícia

SENADOR HAMILTON NOGUEIRA DENUNCIA VIOLÊNCIAS CONTRA A PROPAGANDA DA CANDIDATURA DO BRIGADEIRO

O senador Hamilton Nogueira contou ontem da tribuna do Senado que alguns partidários do Brigadeiro estavam fazendo oitenta e oito mil cópias de uma candidatura em frente à Estrada de Ferro Central do Brasil, e distribuindo boletins, quando foram advertidos pela Polícia Civil dizendo que, de ordem superior não poderia ser feita propaganda eleitoral naquela praça. O orador lembrou que o Estado não é uma máquina, mas sim um organismo vivo, e que a liberdade de expressão é um direito sagrado.

Quero, desta tribuna, dizer ao sr. chefe de Polícia, que a propaganda continuará e se porventura o fato for repetido, a Lei será responsabilizada.

Excia. será responsabilizada.

HOJE, A LEI ELEITORAL

O Senado começará a apreciar hoje as 296 emendas oferecidas pela Câmara à Lei Eleitoral. Ontem foram distribuídos os autos com o parecer do sr. Waldemar Pedrosa e provávelmente a discussão e votação terminará ainda hoje. A Lei será imediatamente levada à sanção presidencial.

Mandado reintegrar o jornalista

O jornalista Aníbal Duarte, dispensado injustamente do Instituto do Mate, impetrou ação contra o ato do presidente daquela autarquia e ontem teve o acórdão do julgamento publicado no "Diário de Justiça". A decisão dos juizes do Tribunal de Recursos é mandando reintegrar no quadro de servidores do Instituto do Mate e referido jornalista, de acordo com o artigo 190 da Constituição.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

RECEBIDO PELO PAPA

CIDADE DO VATICANO, 6 (AFP) — O Papa recebeu Monsenhor Pirovano, administrador apostólico da Prelazia de Macapá, no Brasil.

Um concurso da TRIBUNA DA IMPRENSA

Um personagem à procura de um nome



Parece que esta voz, eis que aparece hoje o nosso personagem cometido uma "rapaziada". Esperamos que os nossos leitores desculpem esse deslize, aliás muito comum em quadros sérios e tranquilos.

Por nossa vez protestamos contra um ou dois leitores que acharam com ar de "juncos adriano apesentado". Ele não se apesentou. De modo algum. Ele trabalha e, como todo sujeito normal, sente-se esmagado pela máquina da cidade, pelas filas, pelos ônibus com 285 em pé, por tudo aquilo que o faz sentir-se, ao chegar em casa, exausto e triste, com um certo vazio no estômago. Ele não anda por aí no "doce raí niente". É um tipo ativo e, se...

Por favor, não o julguem mal. A propósito: pedimos aos concorrentes que, ao enviarem suas sugestões, enderecem-nas ao "Sr. Personagem", TRIBUNA DA IMPRENSA, rua do Lavradio, 91, Rio. Isso facilitará o nosso trabalho.

De ontem para hoje, recebemos as sugestões das seguintes pessoas: Padre Guido Loggieri, Rubens Esteves da Silva, Sílvia Maria Ribeiro de Oliveira, Arsenio V. Filho, Cila Rodrigues, Arlete Pacheco, Antônio de Almeida Nobrega, Luis Amaral, José Borba Tourinho, Lucia Maria do Carmo Tourinho, I. Manoel de Oliveira Filho e Maria Madalena Ribeiro de Oliveira.

E, repetimos as bases do concurso. Trata-se de arranjar um nome para esse personagem aí em cima. Cada concorrente pode sugerir três nomes: dois ou três, comuns ou incomuns, nunca, porém, ridículos. O primeiro colocado receberá Cr\$ 500,00, o segundo, uma assinatura anual da TRIBUNA, e o terceiro, uma assinatura semestral. As sugestões serão recebidas até o dia 15 do corrente. Compareçam.

LIXEIROS: OS...

(Conclui na 1ª página)

fornecidos pela Prefeitura são de péssima qualidade e muito mal acabados. Com pouco tempo de uso, ficam estragados. A Municipalidade obriga-os a andar calçados, mas não fornece sapatos em número suficiente, de maneira que os lixeiros são obrigados a comprar quase que um par de sapatos por mês.

CONDIÇÕES DE TRABALHO

Nos bairros e subúrbios, além de coletar o lixo, virando as latas nas encostas, dirigem as carroças, enquanto que na zona urbana os caminhões, além do motorista, possuem uma guarnição de 3 a 4 lixeiros.

As 8 horas da manhã, os lixeiros saem com as suas carroças para os pontos de coleta, dirigindo-se para os seus setores. Coletado o lixo, dirigem-se aos pontos de descarga do lixo, fazendo em geral longas caminhadas de ida e volta, porque devem recolher as carroças nos pontos.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

Os lixeiros não podem sindicalizar-se, em virtude da legislação que regula o assunto, de maneira que não têm direito de greve de defesa, dependendo inteiramente da boa vontade dos administradores da Prefeitura, não lhes faltando promessas grandiosas nas proximidades das eleições.

Trabalham assim às vezes até às 16 horas, sem percepção de qualquer gratificação.

NAO PODEM SINDICALIZAR-SE

VIDA FEMININA

ATUALIDADE FEMININA

DESFILE DE MODAS INFANTIS



Nas coleções dos grandes costureiros são sempre os vestidos de noiva que desfilam por último. No desfile de modas infantis foram os vestidos de comunhão, como este, apresentados por Noelle. Todos os modelos são de JEANNE SYLVAIN.

Já há muito que os Estados Unidos realizam desfiles de modas para crianças, mas só agora Paris adotou esse costume — de resto um tanto discutível. Coube a Jeanne Sylvain, especialista de modas juvenis, apresentar a inovação.

Seus pequenos manequins, em número de seis, que contam de três a quatorze anos, desfilaram perante um público composto de meninas, acompanhadas, é claro, das mães.

Sentadas em cadeiras de vime, na primeira fila, as jovens espectadoras mostravam-se perfeitamente comprometidas de sua importância e iam designando os modelos que mais lhes agradavam. Eram vestidinhos para esportes, para a escola, para as

festinhas. Os preços variam de dez a vinte cinco mil francos, ou seja, aproximadamente um a dois mil e quinhentos cruzeiros.

Como suas colegas adultas, as pequenas manequins dispõem de camisas individuais e têm suas habilleuses e até seu pó de arroz e seu baton. Ganham por desfile 200 cruzeiros, mais ou menos.

No entanto, não podem dedicar muito tempo à sua profissão: a lei regula severamente as horas de trabalho e exige que frequentem a escola normalmente.

Esses desfiles de modas infantis, enfeitados pela presença de tantos rostinhos frescos, constituem sem dúvida um espetáculo bonito e gracioso. Mas parecem fora de dúvida que seus inconvenientes são maiores do que suas vantagens.

Dirão que eles ajudam a desenvolver na criança o bom gosto, o senso estético. Há outros meios mais recomendáveis de conseguir esse resultado. Esses desfiles parecem mais próprios a incentivar a vaidade, o gosto do luxo, a ostentação.

Uma criança que tenha consciência de estar exibindo um "modelo" caro, exclusivo, inacessível a muitas de suas companheiras, perderá sem dúvida grande parte de sua espontaneidade, de sua simplicidade, e — o que é grave — terá aprendido a colocar-se acima dos outros, baseando-se numa simples questão de fortuna.



Um pequeno manequim de doze anos apresenta um vestidinho de algodão em listras rosa e branco. O petillho e a barra da saia mostram a fazenda plissada horizontalmente de maneira a fazer desaparecer as listras brancas.

Maria Teresa, que tem seis anos, apresenta um bonito modelo para uma festinha de crianças, todo trabalhado em nervuras.



A pequena Maria Cristina, faz, graciosamente, uma reviravolta, para que se possa admirar a amplitude do vestido.



A pequena Maria Cristina, faz, graciosamente, uma reviravolta, para que se possa admirar a amplitude do vestido.

MÃOS À OBRA

Conjunto em tricô para menina

Por Alexandra Grimm

Chegou o frio e torna-se imperativo renovar o guarda-roupa. Para sua menina, de 12 ou 14 anos — uma mocinha já, que gosta de andar na moda — nada mais indicado que este bonito conjunto de tricô.

O desenho pode ser tecido durante a execução ou, se preferir, bordado depois do trabalho pronto. Neste caso, o conjunto será todo feito em ponto de jersey.

Propomos que faça o trabalho em lâ cinzenta com os desenhos em vermelho ou em dois tons diferentes, como por exemplo vermelho e branco ou vermelho e verde. Com uma sala em lâ ou jersey cinzenta terá uma toilette encantadora.

Material — suéter: 225 grs. de lâ 4 fios; casquinho: 400 grs. da mesma lâ; 2 agulhas de 2 mm. e meio, e 2 agulhas de 2 mm.

EXECUÇÃO

I — Suéter
Costas — Execute 80 m. nas agulhas de 2 mm. Faça 6 centímetros de sanfona dupla (2 m. direito 2 avesso). Tome as agulhas de 2 mm. e meio e continue em ponto de jersey (1 carreira do direito outra do avesso) aumentando 1 m. de cada lado de 4 em 4 cent. até atingir 30 cent. de altura total. Continue direito durante 18 cent. e forme então o ombro, fechando 24 malhas em 3 vezes. Feche o resto das malhas duma só vez. Na altura das cavas separe o trabalho em dois para formar a abertura. Trabalhe dum lado, em seguida do outro.

Frente — Como as costas mas sem abertura. Aos 45 cent. de altura total forme o decote. Feche 2 m. no meio e continue fechando 1 m. de duas em duas carreiras até ao ombro.

Costure as costas à parte da frente, enfie as malhas do decote e execute 2 cent. de sanfona dupla com as agulhas de 2 mm. e meio.

Mangas — Faça 63 malhas com as agulhas mais finas, execute 2 centímetros de sanfona dupla. Para cima dobre as malhas do meio da manga e continue em ponto de jersey com as agulhas mais grossas. A 12 cent. de altura total feche todas as falhas.

II — Casquinho
Costas — Execute 100 m. com as agulhas de 2 mm. Faça 2 cent. de sanfona dupla. Mude de agulhas e continue em ponto de jersey diminuindo uma m. de cada lado de 12 em 12 carreiras. Aos 18 cent. de altura total trabalhe a direita durante 3 cent. A 41 cent. de altura total forme as cavas fechando de cada lado sucessivamente 5 m., 3 m. e 2 vezes 1 m. Continue a direita durante 18 cent. e forme os ombros fechando 3 vezes 8 m. Feche o resto das malhas em uma só vez.

Frente direita — Faça 50 m. com as agulhas de 2 mm. e execute 2 cent. de sanfona dupla. Mude de agulhas e continue em ponto de jersey, diminuindo do lado esquerdo 1 m. de 12 em 12 carreiras.

Aos 18 cent. de altura total execute três cent. a direito e em seguida continue aumentando à esquerda 1 m. de 3 em 3 cent. Aos 41 cent. de altura total forme a cava fechando 5 m., 3 m. e 2 vezes 1 m. Continue direito durante 18 cent. e forme o ombro. Feche 3 vezes 8 m. Aos 53 cent. de altura total forme o decote. Feche 6 m. 3 vezes 2 m. e continue fechando 1 m. de duas em duas carreiras até que tenha na agulha 24 m. para o ombro.

Execute o lado esquerdo da mesma forma, fazendo as diminuições do lado oposto.
Com as agulhas de 2 mm. execute uma tira de 56 cent. de comprimento e 2 cent. de largura em ponto de sanfona dupla, tendo o cuidado de abrir 7 casas. Costure do lado direito do trabalho. Costure as costas às frentes pelas costuras dos lados e dos ombros. Enfie as m. do decote; com as agulhas mais finas execute 2 cent. de sanfona dupla.

Manga — Com as agulhas de 2 mm. faça 44 m. Tricote 3 cent. de sanfona dupla. Mude de agulhas e continue em ponto de jersey aumentando 1 malha de cada lado de 2 em 2 cent. Aos 40 cent. de altura total forme o arredondado. Feche 1 m. de cada lado de 2 em 2 carreiras. Aos 54 cent. de altura total feche todas as malhas.

Costure e pregue no casquinho.
(Exclusividade da TRIBUNA DA IMPRENSA).

RELAÇÕES HUMANAS

Felicidade para dois

A felicidade no casamento não é coisa que caia do céu: edificase dia por dia.

Você que é mulher, não esqueça que é de sua ternura e de sua compreensão que o homem tira a força.



Você deve fazer-lhe compreender que necessita dele; isso lhe aumentará a confiança em si próprio e na vida. Não lhe faça concorrência.

Do mesmo tempo, não brinque de "odalisca dócil". No dia em que tivesse de afirmar sua personalidade, ele receberia um choque.

Não tenha medo de parecer "cândida". Como o orvalho nas flores ou a penugem no rosto duma criança, a inocência é um dos maiores encantos duma moça. E infelizmente passa depressa.

Mesmo que você julgue não gostar de crianças, não o apresse. Primeiro porque na certa está enganada, e segundo porque destruindo num homem o apego à família, e por conseguinte ao lar, está destruindo a melhor qualidade dum marido.

Com o pretexto de ser "natural" não se julgue obrigada a mostrar-se tal como é em todas as circunstâncias. É necessário uma certa coquetterie, tanto do corpo como da alma.

Cuide de se apresentar corretamente arrumada desde que se levanta. Nem sempre é fácil e exige um esforço de vontade. Mas compensa, acredite.

com muito jeito, muita delicadeza. E, sobretudo, mostre-se compreensiva e tolerante. Nada de atitudes agressivas que em hipótese alguma vão bem a uma mulher.

Se você mora com sua sogra — e que hoje acontece frequen-



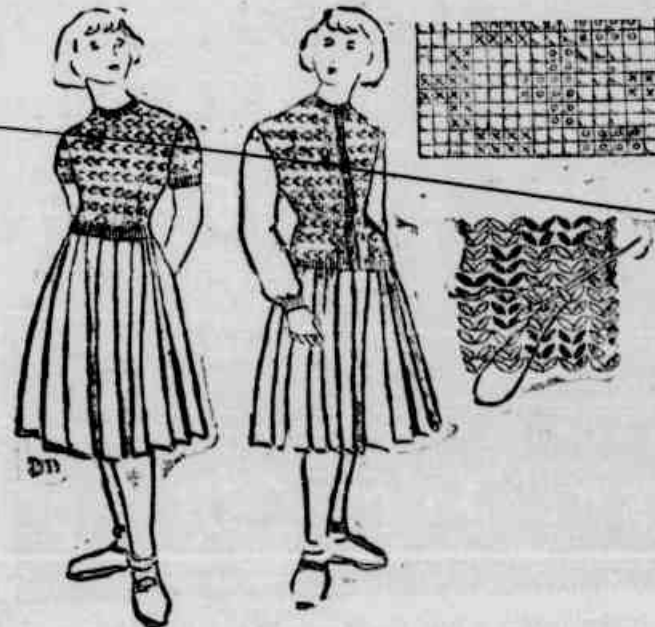
temente, dada a dificuldade de alojamento — toda a prudência é pouca. É uma situação que exige de todos, e especialmente de você, um máximo de tato e de boa-vontade. Saiba ceder, como lhe compete. E procure compreender e aceitar. Sua sogra tem, pelo menos, mais experiência da vida que você. Peça-lhe conselhos. Ela ficará encantada e você aproveitará.

Seja severa consigo mesma — nunca para com os outros. Trate o seu amor como um dom precioso. Não deixe que as dúvidas e as desconfianças minem o bom entendimento mútuo. Não dê acolhida a pensamentos derrotistas, de pessimismo, de cansaço. Dê seu amor, sua ternura, sua compreensão sempre e apesar de tudo. Não pode esquecer que o casamento é antes de mais nada um sacramento e que uma vez casados é por toda a vida.

A mulher casada não pode ser



fens passivamente, preguiçosamente. Tem a cada momento de construir e consolidar sua felicidade e a do seu lar. Agulhas que não estão dispostas a esse esforço arriscam-se muito a sofrer amargos deslindos.



Educação de adultos

Por Lygia

Exclusividade da TRIBUNA



NA RUA

— Tenha modos! Isso não é coisa que uma menina faça.

Um processo MÁGICO



para lavar sua roupa

Ternos e vestidos, roupas brancas, roupas de cama e mesa. Tudo incomparavelmente limpo com o mais moderno processo de lavar.

LAVAGEM A SÊCO

Para ser mais rapidamente atendido, basta ligar para os nossos telefones.

FONES 49-4788 37-4593

LAVANDERIA DOLAR S.A.

Rua Bruno Seabra, 61 e Rua Carvalho de Mendonça, 36-A Posto 2 - Copacabana

VOCÊ SABE...
PORQUE A NATA VENDE MAIS BICICLETAS?
PORQUE NO BRASIL É A MAIOR ORGANIZAÇÃO DO RAMO
NATA BICICLETAS

Móveis de Escritório **Ferga**
TELEFONE: 55-63891

MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES
Direção do Pro. Arnaldo de Moraes
PARTOS SEM DOR - OPERAÇÕES DE SENHORAS - Clínica aparelhada com todos os recursos modernos.
RUA CONSTANCE RAMOS, 113, Copacabana - Tel. 31-0110.

Dia Social

CINEMA "BOLA DE MEIA"

Juan Arrégui



Difficilmente poderemos justificar porque este "Bola de Meia", filme argentino, alcançou tanto êxito em seu país de origem. O cinema argentino, o mais pobre dos cinemas estrangeiros que aqui se têm exibido, já nos apresentou muita coisa bem interessante do que este postigo e desafiado celulósido. Dan-se a o caso de que os jogadores, amando tanto o futebol, estimando por isso os seus "astros", tenham visto nesta "Pelota de Trapa" uma biografia de algum deles, ou uma história semelhante a alguma que tenha acontecido algum dia por lá? Nem isso justificaria o seu sucesso porque os defeitos maiores desta película são exatamente a pobreza da história, a sua falta de imaginação, a sua vulgaridade e frouxidão. E, acentuando essa fraqueza, o tratamento do cenário, dos mais medíocres possíveis.

Evidentemente, a história da vida de um craque, seja de que esporte for, pode oferecer espelante material. Nem precisamos de lançar mãos dos magníficos espetáculos baseados na história de campeões de box e baseball, de que o cinema americano usa e abusa. Mas a história de Enrique Díaz, "El Comensal", um dolo do futebol portenho, é mais fraca e pobre, cheia de todos os lugares comuns de que a literatura do gênero está farta.

O moço pobre, de baixo humilde, começou chutando bola de rua com os companheiros de infância; val subindo, chega a ser o maior astro dos gramados nacionais; moço bom de sentimentos, compra uma casinha para

a mãe, instala-a condignamente, ajudando ainda o irmão nos estudos; mas possui secretamente uma deficiência cardíaca, que mais cedo ou mais tarde lhe será fatal; esconde isso, com todo o cuidado, pois que o seu amor ao esporte, ao clube, e a necessidade de amparar a família, são maiores do que tudo. Chega o dia em que não é possível mais esconder a doença. E o momento exato em que se decide o campeonato e ele, contrariando tudo e todos, entusiasmado pela torcida que grita frenética pelo seu nome, entra em campo, dá a vitória ao clube e se retira definitivamente da praça.

Isso tudo que ali está, foi contado da maneira mais barata possível, com uma interpretação suburbana, de um sentimentalismo rascacera, a que não falta nem mesmo um fango, gemido em surdina, nos momentos mais agitados, que por sinal leva o título original da película.

A linguagem cinematográfica, se bem que pretenciosa, não é de todo má. A fotografia é limpa e clara (quase que totalmente de exterior) com algumas fuses.

Há uma narrativa, em termos de cinema, da ascensão do craque, com manchetes de jornais, trechos de jogos, locutores esportivos, o álbum que sua namorada tecelava, etc., mais ou menos aceitável. Mas pelas razões anteriormente expostas, "Bola de Meia" é um filme caçote, desinteressante. Mas, e olhem lá! que o bonequinho que atende pelo apelido de "El Comensal", que faz sua estreia nestas colunas, que no entanto gostaríamos tanto de não precisar jamais de sua presença.

NOTICIA "Almas em Chamas"

Gregory Peck vive em "Almas em Chamas" um dos mais dramáticos papéis de sua carreira, um "performance" inesquecível. Ele é o general Savage, nesta emocionante evocação da aviação americana em 1942, dirigida por Henry King. Narrativa tensa, cheia de "suspense". Ao lado de Greg estão Hugo, Macdonald, Mitchell, Dean Jagger, Gary Merrill e John Kellogg.

"Epopeia do Samba" Olivinha de Carvalho, artista da Rádio Guanabara é um dos personagens principais de "Epopeia do Samba", um filme de exaltação nos nossos ritmos populares. Tomarão parte nesta película de Luis de Barros, outros artistas do nosso broadway, inclusive Carlos Tovar e Xerém.

"Esplendor Selvagem" A R.K.O. Rádio Filmes apresenta a partir da próxima segunda-feira no Parízenze, "Esplendor selvagem" (Savage Splendor), o primeiro filme em técnica realizado durante a expedição Armand Denis e Lewis Gollwitzer à África que, em favor, pelo seu tema e pela maneira por que está apresentada, em cores, a mais completa e verdadeira produção já vivida no continente africano, com seus misteriosos cenários naturais e todo o seu cortejo de exotismo de ferocidade, de barbarie. Quanto aos cinemas Primor e Colonial, cumpre acrescentar que, nessa data, terão como cartazes a re-edição de "Simbad, o marujo", com Douglas Fairbanks, Jr. e "O crime da estrada", (Bodyguard) com Laurence Harvey. Priscilla Lane, uma nova apresentação da R.K.O. Rádio.

"Curiosidades Cinematográficas" "Curiosidades cinematográficas", o programa especializado, transmitido pela onda da PRC-5, da segunda a sexta-feira, às 19.05 horas tem apresentado reportagens nacionais com artistas do celuloide nacional, comandadas pelo seu organizador Nelson Soares. Nos últimos dias, Nelson Soares entrevistou Dayse Lucide, Orlando Villar, Marion, Chocolate, Paulo Maurício e Anselmo Duarte.

"A Sombra da Outra" A Atlântida anuncia a próxima exibição do seu novo filme, "A sombra da outra". Trata-se da versão cinematográfica do romance de Gastão Cruls, "Ela e Ele". No elenco: Anselmo Duarte, Eliana, Rociel Silveira, Freigolete, Cecy Medina, Mário Lago e outros. A direção coube a Watson Macedo, que abandona, pela primeira vez, a comédia musical, para se dedicar a um drama psicológico.

"Rádio" PROGRAMAS DE HOJE

19 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

20 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

21 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

22 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

23 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

24 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

25 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

26 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

27 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

28 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

29 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

30 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

31 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

32 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

33 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

34 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

35 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

36 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.

37 HORAS: GLOBO: Notícias; Esporte; Ar. Ag. Nacional; GUANABARA: Notícias; Ar. Nacional; RAO: PINTO: Boas de valores; Esp. Repórter; Ar. Nacional.



Antoinette Morineau e Cláudio Fornari, numa cena de "Os Filhos de Eduardo", comédia de Marc-Gilbert Sauvajon, que está fazendo sucesso no Teatro Fenix, no desempenho delicioso de Henriette Morineau e dos "Artistas Unidos".

TEATRO Uma produção italiana de "Os Filhos de Eduardo"

Claude Vincent

Certas peças, antes mesmo de serem vistas pelo grande público, já estão com direitos de tradução vendidos, e com elencos estabelecidos nos países mais diversos. Outras custam a viajar. "Os Filhos de Eduardo" começou na Inglaterra (a peça de R. Boltom) mas a versão de Marc-Gilbert Sauvajon é a que mais se conhece. Foi representada na França, na Itália, e aqui, em São Paulo e agora no Rio de Janeiro. Nididamente é uma peça sem país, uma comédia deliciosa que se pode representar em qualquer lugar do mundo moderno. Voltou agora da Itália e está, Aglaia Bleggi Peixoto, que viu em Roma a produção italiana, a mesma vista pelo crítico teatral Paschoal Carlos Magno. Para o público do Rio que assistiu à versão que Madame Morineau está levando com sucesso no Teatro Fenix, interessante será saber qualquer coisa a respeito dessa produção do Teatro Eliseu de Roma.

"A primeira coisa que notei", me disse Aglaia, "foi o ritmo que Gino Cervi, o diretor, imprimiu a comédia. Era interessante, por

que justamente a versão que vi em São Paulo cuidava também sobretudo de mostrar o caráter e o movimento. A ação parecia muito mais importante que o texto mesmo, e a marcação que em São Paulo foi criticada, a do martelo, foi usada também em Roma, quase sem palavras, o martelo cortando de mão em mão para acabar no bolso de Bruno, como em São Paulo.

A interpretação foi excelente. Andreina Pagnani não é tão moça quanto Cecilia Becker, e fez o papel de maneira mais vaporosa. Entrou no primeiro ato vestida de dois tons de azul, de sala pisada, com um ramo de flores cor-de-rosa nos braços. Como ela é muito clara, isso dava a ideia de uma grande suavidade. E a máscara, deliciosa, muito segura de si, aproveitando tudo do papel. No último ato, numa linda "toilette" de sala muito rodada com uma grande "écharpe" de lã de branco com a qual estava sempre mexendo, dizia muito simplesmente que não havia tido o tempo de se preparar, quando, de fato, era muito bem arrumada, e isto provocou naturalmente o riso. Já o melhor elemento do elenco foi sem dúvida Gianrico Tedeschi, no papel do pianista polonês Jan Lataresko. É um excelente ator, e nunca exagerou o papel. Usava poucos gestos, mas era sobretudo a expressão fisionômica que criou a comichida de sua atuação.

A gente ria, antes mesmo de ele falar, por causa da sua máscara tão flexível, tão expressiva. Seu tomque meio polonês o ajudava também. Era uma criação de primeira ordem. Aceitei melhor seu tomque, que o de Gino Cervi no papel do inglês, Sir Michael. Cervi representou muito bem, mas eu não me conformei com seu tomque. Não me parecia ser o inglês, nem a versão de Denise, representada por Flávia Mammì, era de uma grande simplicidade, vestia roupas simples e femininas (em São Paulo Martina entrava de "short"), e Walter, seu irmão italiano, também era perfeitamente adaptado a seu papel, muito elegante, muito correto.

Quanto ao Molinot, era um velho adorável, muito distinto, claramente muito amigo da família; ele e Giansara, a governanta da casa, (uma senhora já de idade que dava bem a impressão de cuidar da família toda) me pareciam dois atores excelentes. A senhora Duchemin porém, apesar de entrar num vestido elegante, simples e de grande linha, deixou cair o movimento da peça à sua entrada no palco. O mesmo é verdade, infelizmente, de seus filhos, em papéis pequenos, mas que não souberam encher suficientemente. Quanto ao cenário, era muito moderno, com uma escada no fundo um pouco parecido com aquele usado aqui no Teatro Regina, em "As Árvores quentes de pé". Os "bibelots" muito modernos de bom gosto, uma janela no fundo que criava uma grande clareza na sala, enfiavam um ambiente muito apropriado ao enredo.

Perguntei então: "E que tal, o Eduardo?" Aglaia respondeu: "Um senhor muito distinto mesmo, se formos julgar pelo retrato! Um senhor com cabelos grisalhos, um lindo homem, extremamente bem vestido. Exatamente o pai que Denise escolheria para ser pai de seus filhos! O retrato está colocado na parede acima da estufa. Quando tiram o retrato, não colocam nada para substituí-lo. E quando, no fim, cai da parede, o faz tão bem tão de repente, que eu, que naturalmente esperava o acontecimento, fiquei atônita! Em suma, foi uma produção viva, de movimento, rápida e alegre, com um elenco muito homogêneo, dentro de um cenário de muito bom gosto, e bem simples. Não lamentei ter ido assistir à comédia, numa das minhas últimas noites em Roma..."

E com esta descrição tão bem

PARA HOJE:

MÚSICA

TEATRO MUNICIPAL — 21 horas — Ópera de contralto negro norte-americana: MARIAN ANDERSON, sob o acompanhamento de Empresso Vigliani. Programa: 1. — HAEDEL, ópera em 3 atos, de Carl Maria von Weber. 2. — "Marguerite e Armand", de Massenet. 3. — "A noite de São João", de Verdi. 4. — "A noite de São João", de Verdi. 5. — "A noite de São João", de Verdi. 6. — "A noite de São João", de Verdi. 7. — "A noite de São João", de Verdi. 8. — "A noite de São João", de Verdi. 9. — "A noite de São João", de Verdi. 10. — "A noite de São João", de Verdi. 11. — "A noite de São João", de Verdi. 12. — "A noite de São João", de Verdi. 13. — "A noite de São João", de Verdi. 14. — "A noite de São João", de Verdi. 15. — "A noite de São João", de Verdi. 16. — "A noite de São João", de Verdi. 17. — "A noite de São João", de Verdi. 18. — "A noite de São João", de Verdi. 19. — "A noite de São João", de Verdi. 20. — "A noite de São João", de Verdi. 21. — "A noite de São João", de Verdi. 22. — "A noite de São João", de Verdi. 23. — "A noite de São João", de Verdi. 24. — "A noite de São João", de Verdi. 25. — "A noite de São João", de Verdi. 26. — "A noite de São João", de Verdi. 27. — "A noite de São João", de Verdi. 28. — "A noite de São João", de Verdi. 29. — "A noite de São João", de Verdi. 30. — "A noite de São João", de Verdi. 31. — "A noite de São João", de Verdi. 32. — "A noite de São João", de Verdi. 33. — "A noite de São João", de Verdi. 34. — "A noite de São João", de Verdi. 35. — "A noite de São João", de Verdi. 36. — "A noite de São João", de Verdi. 37. — "A noite de São João", de Verdi. 38. — "A noite de São João", de Verdi. 39. — "A noite de São João", de Verdi. 40. — "A noite de São João", de Verdi. 41. — "A noite de São João", de Verdi. 42. — "A noite de São João", de Verdi. 43. — "A noite de São João", de Verdi. 44. — "A noite de São João", de Verdi. 45. — "A noite de São João", de Verdi. 46. — "A noite de São João", de Verdi. 47. — "A noite de São João", de Verdi. 48. — "A noite de São João", de Verdi. 49. — "A noite de São João", de Verdi. 50. — "A noite de São João", de Verdi. 51. — "A noite de São João", de Verdi. 52. — "A noite de São João", de Verdi. 53. — "A noite de São João", de Verdi. 54. — "A noite de São João", de Verdi. 55. — "A noite de São João", de Verdi. 56. — "A noite de São João", de Verdi. 57. — "A noite de São João", de Verdi. 58. — "A noite de São João", de Verdi. 59. — "A noite de São João", de Verdi. 60. — "A noite de São João", de Verdi. 61. — "A noite de São João", de Verdi. 62. — "A noite de São João", de Verdi. 63. — "A noite de São João", de Verdi. 64. — "A noite de São João", de Verdi. 65. — "A noite de São João", de Verdi. 66. — "A noite de São João", de Verdi. 67. — "A noite de São João", de Verdi. 68. — "A noite de São João", de Verdi. 69. — "A noite de São João", de Verdi. 70. — "A noite de São João", de Verdi. 71. — "A noite de São João", de Verdi. 72. — "A noite de São João", de Verdi. 73. — "A noite de São João", de Verdi. 74. — "A noite de São João", de Verdi. 75. — "A noite de São João", de Verdi. 76. — "A noite de São João", de Verdi. 77. — "A noite de São João", de Verdi. 78. — "A noite de São João", de Verdi. 79. — "A noite de São João", de Verdi. 80. — "A noite de São João", de Verdi. 81. — "A noite de São João", de Verdi. 82. — "A noite de São João", de Verdi. 83. — "A noite de São João", de Verdi. 84. — "A noite de São João", de Verdi. 85. — "A noite de São João", de Verdi. 86. — "A noite de São João", de Verdi. 87. — "A noite de São João", de Verdi. 88. — "A noite de São João", de Verdi. 89. — "A noite de São João", de Verdi. 90. — "A noite de São João", de Verdi. 91. — "A noite de São João", de Verdi. 92. — "A noite de São João", de Verdi. 93. — "A noite de São João", de Verdi. 94. — "A noite de São João", de Verdi. 95. — "A noite de São João", de Verdi. 96. — "A noite de São João", de Verdi. 97. — "A noite de São João", de Verdi. 98. — "A noite de São João", de Verdi. 99. — "A noite de São João", de Verdi. 100. — "A noite de São João", de Verdi. 101. — "A noite de São João", de Verdi. 102. — "A noite de São João", de Verdi. 103. — "A noite de São João", de Verdi. 104. — "A noite de São João", de Verdi. 105. — "A noite de São João", de Verdi. 106. — "A noite de São João", de Verdi. 107. — "A noite de São João", de Verdi. 108. — "A noite de São João", de Verdi. 109. — "A noite de São João", de Verdi. 110. — "A noite de São João", de Verdi. 111. — "A noite de São João", de Verdi. 112. — "A noite de São João", de Verdi. 113. — "A noite de São João", de Verdi. 114. — "A noite de São João", de Verdi. 115. — "A noite de São João", de Verdi. 116. — "A noite de São João", de Verdi. 117. — "A noite de São João", de Verdi. 118. — "A noite de São João", de Verdi. 119. — "A noite de São João", de Verdi. 120. — "A noite de São João", de Verdi. 121. — "A noite de São João", de Verdi. 122. — "A noite de São João", de Verdi. 123. — "A noite de São João", de Verdi. 124. — "A noite de São João", de Verdi. 125. — "A noite de São João", de Verdi. 126. — "A noite de São João", de Verdi. 127. — "A noite de São João", de Verdi. 128. — "A noite de São João", de Verdi. 129. — "A noite de São João", de Verdi. 130. — "A noite de São João", de Verdi. 131. — "A noite de São João", de Verdi. 132. — "A noite de São João", de Verdi. 133. — "A noite de São João", de Verdi. 134. — "A noite de São João", de Verdi. 135. — "A noite de São João", de Verdi. 136. — "A noite de São João", de Verdi. 137. — "A noite de São João", de Verdi. 138. — "A noite de São João", de Verdi. 139. — "A noite de São João", de Verdi. 140. — "A noite de São João", de Verdi. 141. — "A noite de São João", de Verdi. 142. — "A noite de São João", de Verdi. 143. — "A noite de São João", de Verdi. 144. — "A noite de São João", de Verdi. 145. — "A noite de São João", de Verdi. 146. — "A noite de São João", de Verdi. 147. — "A noite de São João", de Verdi. 148. — "A noite de São João", de Verdi. 149. — "A noite de São João", de Verdi. 150. — "A noite de São João", de Verdi. 151. — "A noite de São João", de Verdi. 152. — "A noite de São João", de Verdi. 153. — "A noite de São João", de Verdi. 154. — "A noite de São João", de Verdi. 155. — "A noite de São João", de Verdi. 156. — "A noite de São João", de Verdi. 157. — "A noite de São João", de Verdi. 158. — "A noite de São João", de Verdi. 159. — "A noite de São João", de Verdi. 160. — "A noite de São João", de Verdi. 161. — "A noite de São João", de Verdi. 162. — "A noite de São João", de Verdi. 163. — "A noite de São João", de Verdi. 164. — "A noite de São João", de Verdi. 165. — "A noite de São João", de Verdi. 166. — "A noite de São João", de Verdi. 167. — "A noite de São João", de Verdi. 168. — "A noite de São João", de Verdi. 169. — "A noite de São João", de Verdi. 170. — "A noite de São João", de Verdi. 171. — "A noite de São João", de Verdi. 172. — "A noite de São João", de Verdi. 173. — "A noite de São João", de Verdi. 174. — "A noite de São João", de Verdi. 175. — "A noite de São João", de Verdi. 176. — "A noite de São João", de Verdi. 177. — "A noite de São João", de Verdi. 178. — "A noite de São João", de Verdi. 179. — "A noite de São João", de Verdi. 180. — "A noite de São João", de Verdi. 181. — "A noite de São João", de Verdi. 182. — "A noite de São João", de Verdi. 183. — "A noite de São João", de Verdi. 184. — "A noite de São João", de Verdi. 185. — "A noite de São João", de Verdi. 186. — "A noite de São João", de Verdi. 187. — "A noite de São João", de Verdi. 188. — "A noite de São João", de Verdi. 189. — "A noite de São João", de Verdi. 190. — "A noite de São João", de Verdi. 191. — "A noite de São João", de Verdi. 192. — "A noite de São João", de Verdi. 193. — "A noite de São João", de Verdi. 194. — "A noite de São João", de Verdi. 195. — "A noite de São João", de Verdi. 196. — "A noite de São João", de Verdi. 197. — "A noite de São João", de Verdi. 198. — "A noite de São João", de Verdi. 199. — "A noite de São João", de Verdi. 200. — "A noite de São João", de Verdi. 201. — "A noite de São João", de Verdi. 202. — "A noite de São João", de Verdi. 203. — "A noite de São João", de Verdi. 204. — "A noite de São João", de Verdi. 205. — "A noite de São João", de Verdi. 206. — "A noite de São João", de Verdi. 207. — "A noite de São João", de Verdi. 208. — "A noite de São João", de Verdi. 209. — "A noite de São João", de Verdi. 210. — "A noite de São João", de Verdi. 211. — "A noite de São João", de Verdi. 212. — "A noite de São João", de Verdi. 213. — "A noite de São João", de Verdi. 214. — "A noite de São João", de Verdi. 215. — "A noite de São João", de Verdi. 216. — "A noite de São João", de Verdi. 217. — "A noite de São João", de Verdi. 218. — "A noite de São João", de Verdi. 219. — "A noite de São João", de Verdi. 220. — "A noite de São João", de Verdi. 221. — "A noite de São João", de Verdi. 222. — "A noite de São João", de Verdi. 223. — "A noite de São João", de Verdi. 224. — "A noite de São João", de Verdi. 225. — "A noite de São João", de Verdi. 226. — "A noite de São João", de Verdi. 227. — "A noite de São João", de Verdi. 228. — "A noite de São João", de Verdi. 229. — "A noite de São João", de Verdi. 230. — "A noite de São João", de Verdi. 231. — "A noite de São João", de Verdi. 232. — "A noite de São João", de Verdi. 233. — "A noite de São João", de Verdi. 234. — "A noite de São João", de Verdi. 235. — "A noite de São João", de Verdi. 236. — "A noite de São João", de Verdi. 237. — "A noite de São João", de Verdi. 238. — "A noite de São João", de Verdi. 239. — "A noite de São João", de Verdi. 240. — "A noite de São João", de Verdi. 241. — "A noite de São João", de Verdi. 242. — "A noite de São João", de Verdi. 243. — "A noite de São João", de Verdi. 244. — "A noite de São João", de Verdi. 245. — "A noite de São João", de Verdi. 246. — "A noite de São João", de Verdi. 247. — "A noite de São João", de Verdi. 248. — "A noite de São João", de Verdi. 249. — "A noite de São João", de Verdi. 250. — "A noite de São João", de Verdi. 251. — "A noite de São João", de Verdi. 252. — "A noite de São João", de Verdi. 253. — "A noite de São João", de Verdi. 254. — "A noite de São João", de Verdi. 255. — "A noite de São João", de Verdi. 256. — "A noite de São João", de Verdi. 257. — "A noite de São João", de Verdi. 258. — "A noite de São João", de Verdi. 259. — "A noite de São João", de Verdi. 260. — "A noite de São João", de Verdi. 261. — "A noite de São João", de Verdi. 262. — "A noite de São João", de Verdi. 263. — "A noite de São João", de Verdi. 264. — "A noite de São João", de Verdi. 265. — "A noite de São João", de Verdi. 266. — "A noite de São João", de Verdi. 267. — "A noite de São João", de Verdi. 268. — "A noite de São João", de Verdi. 269. — "A noite de São João", de Verdi. 270. — "A noite de São João", de Verdi. 271. — "A noite de São João", de Verdi. 272. — "A noite de São João", de Verdi. 273. — "A noite de São João", de Verdi. 274. — "A noite de São João", de Verdi. 275. — "A noite de São João", de Verdi. 276. — "A noite de São João", de Verdi. 277. — "A noite de São João", de Verdi. 278. — "A noite de São João", de Verdi. 279. — "A noite de São João", de Verdi. 280. — "A noite de São João", de Verdi. 281. — "A noite de São João", de Verdi. 282. — "A noite de São João", de Verdi. 283. — "A noite de São João", de Verdi. 284. — "A noite de São João", de Verdi. 285. — "A noite de São João", de Verdi. 286. — "A noite de São João", de Verdi. 287. — "A noite de São João", de Verdi. 288. — "A noite de São João", de Verdi. 289. — "A noite de São João", de Verdi. 290. — "A noite de São João", de Verdi. 291. — "A noite de São João", de Verdi. 292. — "A noite de São João", de Verdi. 293. — "A noite de São João", de Verdi. 294. — "A noite de São João", de Verdi. 295. — "A noite de São João", de Verdi. 296. — "A noite de São João", de Verdi. 297. — "A noite de São João", de Verdi. 298. — "A noite de São João", de Verdi. 299. — "A noite de São João", de Verdi. 300. — "A noite de São João", de Verdi. 301. — "A noite de São João", de Verdi. 302. — "A noite de São João", de Verdi. 303. — "A noite de São João", de Verdi. 304. — "A noite de São João", de Verdi. 305. — "A noite de São João", de Verdi. 306. — "A noite de São João", de Verdi. 307. — "A noite de São João", de Verdi. 308. — "A noite de São João", de Verdi. 309. — "A noite de São João", de Verdi. 310. — "A noite de São João", de Verdi. 311. — "A noite de São João", de Verdi. 312. — "A noite de São João", de Verdi. 313. — "A noite de São João", de Verdi. 314. — "A noite de São João", de Verdi. 315. — "A noite de São João", de Verdi. 316. — "A noite de São João", de Verdi. 317. — "A noite de São João", de Verdi. 318. — "A noite de São João", de Verdi. 319. — "A noite de São João", de Verdi. 320. — "A noite de São João", de Verdi. 321. — "A noite de São João", de Verdi. 322. — "A noite de São João", de Verdi. 323. — "A noite de São João", de Verdi. 324. — "A noite de São João", de Verdi. 325. — "A noite de São João", de Verdi. 326. — "A noite de São João", de Verdi. 327. — "A noite de São João", de Verdi. 328. — "A noite de São João", de Verdi. 329. — "A noite de São João", de Verdi. 330. — "A noite de São João", de Verdi. 331. — "A noite de São João", de Verdi. 332. — "A noite de São João", de Verdi. 333. — "A noite de São João", de Verdi. 334. — "A noite de São João", de Verdi. 335. — "A noite de São João", de Verdi. 336. — "A noite de São João", de Verdi. 337. — "A noite de São João", de Verdi. 338. — "A noite de São João", de Verdi. 339. — "A noite de São João", de Verdi. 340. — "A noite de São João", de Verdi. 341. — "A noite de São João", de Verdi. 342. — "A noite de São João", de Verdi. 343. — "A noite de São João", de Verdi. 344. — "A noite de São João", de Verdi. 345. — "A noite de São João", de Verdi. 346. — "A noite de São João", de Verdi. 347. — "A noite de São João", de Verdi. 348. — "A noite de São João", de Verdi. 349. — "A noite de São João", de Verdi. 350. — "A noite de São João", de Verdi. 351. — "A noite de São João", de Verdi. 352. — "A noite de São João", de Verdi. 353. — "A noite de São João", de Verdi. 354. — "A noite de São João", de Verdi. 355. — "A noite de São João", de Verdi. 356. — "A noite de São João", de Verdi. 357. — "A noite de São João", de Verdi. 358. — "A noite de São João", de Verdi. 359. — "A noite de São João", de Verdi. 360. — "A noite de São João", de Verdi. 361. — "A noite de São João", de Verdi. 362. — "A noite de São João", de Verdi. 363. — "A noite de São João", de Verdi. 364. — "A noite de São João", de Verdi. 365. — "A noite de São João", de Verdi. 366. — "A noite de São João", de Verdi. 367. — "A noite de São João", de Verdi. 368. — "A noite de São João", de Verdi. 369. — "A noite de São João", de Verdi. 370. — "A noite de São João", de Verdi. 371. — "A noite de São João", de Verdi. 372. — "A noite de São João", de Verdi. 373. — "A noite de São João", de Verdi. 374. — "A noite de São João", de Verdi. 375. — "A noite de São João", de Verdi. 376. — "A noite de São João", de Verdi. 377. — "A noite de São João", de Verdi. 378. — "A noite de São João", de Verdi. 379. — "A noite de São João", de Verdi. 380. — "A noite de São João", de Verdi. 381. — "A noite de São João", de Verdi. 382. — "A noite de São João", de Verdi. 383. — "A noite de São João", de Verdi. 384. — "A noite de São João", de Verdi. 385. — "A noite de São João", de Verdi. 386. — "A noite de São João", de Verdi. 387. — "A noite de São João", de Verdi. 388. — "A noite de São João", de Verdi. 389. — "A noite de São João", de Verdi. 390. — "A noite de São João", de Verdi. 391. — "A noite de São João", de Verdi. 392. — "A noite de São João", de Verdi. 393. — "A noite de São João", de Verdi. 394. — "A noite de São João", de Verdi. 395. — "A noite de São João", de Verdi. 396. — "A noite de São João", de Verdi. 397. — "A noite de São João", de Verdi. 398. — "A noite de São João", de Verdi. 399. — "A noite de São João", de Verdi. 400. — "A noite de São João", de Verdi. 401. — "A noite de São João", de Verdi. 402. — "A noite de São João", de Verdi. 403. — "A noite de São João", de Verdi. 404. — "A noite de São João", de Verdi. 405. — "A noite de São João", de Verdi. 406. — "A noite de São João", de Verdi. 407. — "A noite de São João", de Verdi. 408. — "A noite de São João", de Verdi. 409. — "A noite de São João", de Verdi. 410. — "A noite de São João", de Verdi. 411. — "A noite de São João", de Verdi. 412. — "A noite de São João", de Verdi. 413. — "A noite de São João", de Verdi. 414. — "A noite de São João", de Verdi. 415. — "A noite de São João", de Verdi. 416. — "A noite de São João", de Verdi. 417. — "A noite de São João", de Verdi. 418. — "A noite de São João", de Verdi. 419. — "A noite de São João", de Verdi. 420. — "A noite de São João", de Verdi. 421. — "A noite de São João", de Verdi. 422. — "A noite de São João", de Verdi. 423. — "A noite de São João", de Verdi. 424. — "A noite de São João", de Verdi. 425. — "A noite de São João", de Verdi. 426. — "A noite de São João", de Verdi. 427. — "A noite de São João", de Verdi. 428. — "A noite de São João", de Verdi. 429. — "A noite de São João", de Verdi. 430. — "A noite de São João", de Verdi. 431. — "A noite de São João", de Verdi. 4

Para um período de férias SANTA MARIA MADALENA

Incrustada na Serra do Mar, a 231 kms. da capital do Estado, encontramos a cidade de Santa Maria Madalena, de aspecto semelhante às localidades suíças do cantão alemão, oferecendo aos visitantes notável visão panorâmica.

A cidade possui um traçado urbano de dimensões proporcionais, talvez limitado pelas exigências do terreno bastante acidentado em que está localizada. A artéria principal é a rua Direita, onde se encontra a maior e mais importante praça da cidade, além de duas importantes praças de esplanada. A Igreja Matriz, erguida em local verdadeiramente aprazível, é um dos mais famosos templos do Estado do Rio, trabalhado em puro estilo gótico.

O clima geralmente seco e ameno, com boas condições de salubridade — sem nenhum favor — um dos melhores do Brasil, talvez não tenha sido muito procurado como estação de cura, principalmente por pessoas portadoras de lesões pulmonares. Também os doentes de nutrição e do aparelho gastrointestinal teriam, na sua fonte de água magnética, uma inegável fonte de saúde. Quanto às condições de saúde da população local são as mais invejáveis. Não há registro de caso de febre tifóide ou paratifo na cidade e seus arredores, sendo completamente desconhecidos o impaludismo e outras endemias comuns aos climas de baixa altitude. Das indústrias, a única que circunda a cidade, majestosa e solene em sua grandeza granítica, eleva-se a Pedra D'Alho, antiga propriedade de um senhor de nome que ali teve

Vista geral de Madalena: observe-se a beleza da sua topografia, com a cidade totalmente cercada por montanhas.

bens antes de falecer em 1862: a estrada — e se silenciosamente, com 300 metros de altitude, sobre o nível de Madalena.

Uma das grandes atrações de Madalena, é a festa que realiza os madalenses: todos os anos, no dia 22 de julho — em louvor à santa padroeira do lugar, insculpta por profeta de uma religião, Missa, procissão, barracas, quinquês, retretas, etc., fazem-na a data magna do lugar. Legiões de forasteiros inundam os seus hotéis, atraídos pelos folguedos. Com bastante antecedência, é organizada uma comissão de festejos, que passa a trabalhar sem descanso, visando dar maior brilhantismo possível à data.

TRANSPORTE — Madalena tem sido grandemente prejudi-

ciada pela falta de uma boa estrada de rodagem, capaz de pôr fim à sujeição à Leopoldina. Esta pouca faz, com apenas um trem diário que se arrasta pela serra e atrasa horas intermináveis, sem conforto e sem horários. Por esse motivo, grande número de pessoas desiste de visitar Madalena, embora possa dizer-se com justiça, que uma temporada na bela cidade serrana fluminense compensa sobremaneira todos os percalços de uma viagem acidentada. Felizmente, a questão está sendo encorada com boa vontade pelo governo federal, que acaba de autorizar a liberação de Cr\$ 1.000.000 (um milhão de cruzeiros) para o início das obras, devendo a estrada ficar concluída em fins do ano vindouro.

Atualmente, como já disse-mos, só há transporte por estrada de ferro, feito pela Leopoldina, com trens diários que partem às 5:25 horas de Barão de Mauá. Preço das passagens: Cr\$ 99,10 (ida e volta — 1.ª classe), Cr\$ 186,00 (ida e volta — 2.ª classe), Cr\$ 210,00 (ida e volta — 3.ª classe).

ACOMODAÇÕES — Talvez pela deficiência de transporte e consequente volume reduzido de visitantes, a cidade não conta com hotéis. No entanto, os dois que existem são bem aparelhados e estão em condições de proporcionar conforto, aumentando o valor da estadia. As diárias por pessoa oscilam entre Cr\$ 40,00 e Cr\$ 50,00.

A praça principal da Madalena, notando-se o seu belo templo, trabalhado em puro estilo gótico.

PUBLICIDADE

JURADO DE DIREITO DA 1.ª VARA DE CRIMES E SUCESSORES
CANTORIO DO OFÍCIO — Edição de primeira praça para venda e arrematação de imóveis alhos à rua Haddock Lobo, nos 291 e 293, casas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

— O doutor Xerôfite José Calmon Aguiar, Juiz de Direito da 1.ª Vara de Crimes e Sucessores desta cidade do Rio de Janeiro, — Faz saber que o presente edital de primeira praça para venda e arrematação de imóveis alhos à rua Haddock Lobo, nos 291 e 293, casas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

— O doutor Xerôfite José Calmon Aguiar, Juiz de Direito da 1.ª Vara de Crimes e Sucessores desta cidade do Rio de Janeiro, — Faz saber que o presente edital de primeira praça para venda e arrematação de imóveis alhos à rua Haddock Lobo, nos 291 e 293, casas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 1

Possível antecipação do G. P. "Dezesseis de Julho"

NÃO HAVERIA CORRIDAS NO DIA 16 EM VIRTUDE DO JÓGO FINAL DA COPA DO MUNDO — EM ESTUDOS NA COMISSÃO DE CORRIDAS O IMPORTANTE PROJETO

PROGRAMA DE SÁBADO

MONTARIAS PROVÁVEIS

1.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 35.000,00 — (Compulsório) — (Destinado a aprendizes de terceira categoria) — A's 13,30 horas.	1.º Nona, X X 54
1-1 Ariró, F. Tavares . . . 58	2-4 Fausto, J. Mesquita . . 56
2-1 Hunter, O. Santos . . . 58	3-1 Fidalgo, L. Rignoni . . 56
3-1 Maneador, E. Cardoso . 58	4-1 Garrucha, S. Ferreira . 56
	5-1 Alvares, G. Costa . . . 56
	6-1 Mordecho, X X 56
	7-1 Chumbo, X X 56
2-1 Denbiri, J. Graça . . . 58	3-1 Charrão, Graça 56
4-1 Rábula, N. C. 57	5-1 Nínia, J. Araújo 56
5-1 Hellenico, W. Meireles . 58	6-1 July Seventh, XX . . . 56
	7-1 Baluarte, D. Ferreira . 56
	8-1 Etincelle, S. Ferreira . 54
	9-1 Diávola, E. Moreira . . 54
3-1 Guinéo, O. Thomas . . 58	4-1 Chapadão, S. Câmara . 56
7-1 Izarari, J. Costa 58	5-1 Chefe, A. Rosa 56
8-1 Espardate, X X 57	6-1 Barqueiro, A. Brito . . 56
	7-1 D. Cristina, Ot. Reichel . 54
4-1 Epilogo, P. Machado . . 58	8-1 Brejo, O. Serra 56
10-1 Portugal, U. Cunha . . 58	9-1 Lbano, W. Andrade . . 56
11-1 Hanibal, A. Portinho . 58	10-1 Barran, L. Leighton . . 56
12-1 Xepur, X X 58	
2.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 35.000,00 — A's 13,30 horas. (Grana).	
1-1 Polarina, U. Cunha . . 48	7.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 35.000,00 — (Betting) — A's 16,30 horas.
2-1 Mirante, X X 48	1-1 Filantra, A. Araújo . . 54
3-1 Betraço, A. Araújo . . 56	2-1 M. P. Coelho 54
	3-1 Jolie, S. Câmara 54
3-1 Incauto, L. Rignoni . . 58	4-1 Taruman, O. Uilão . . 56
4-1 Galarin, G. Costa . . . 54	5-1 Leblon, E. Cardoso . . 56
5-1 Tusca, A. Ribas 56	6-1 Cracóvia, J. Graça . . . 56
3-1 Holanda, J. Mesquita . 54	7-1 Urubixaba, X X 56
7-1 Afeto, X X 50	8-1 Strategy, G. Costa . . 52
8-1 Antipa, X X 50	9-1 Rio Bonito, J. Mesquita . 52
9-1 Rolante, J. Martins . . 54	
	4-10 Pânico, O. Serra . . . 54
4-10 El Alamein, I. Pinheiro . 52	11-1 Pelotão, W. Andrade . 54
11-1 Joana, S. Câmara . . . 48	12-1 Jurujuba, X X 56
12-1 Bertúcio, X X 56	13-1 Tupiara, O. Uilão . . . 54
13-1 Tupiara, O. Uilão . . . 54	
3.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 25.000,00 — A's 14,00 horas.	
1-1 Fra Diavolo, W. And. . . 58	1-1 Luatow, I. Souza . . . 58
2-1 Sambat, G. Costa . . . 58	2-1 Veludo, P. Simões . . 52
3-1 Alés, O. Thomas 56	3-1 Alpina, S. Ferreira . . 52
2-1 Ratnak, Rignoni 58	4-1 Brown Boy, X X 52
3-1 Perilloco, X X 58	5-1 Cravador, A. Araújo . 54
4-1 Lamégo, N. C. 56	6-1 Winning Post, L. Mesz . 54
3-1 Jaguar, XX 58	7-1 Jeffy, G. Costa 54
4-1 Solarina, X X 50	8-1 Aquila, D. Ferreira . . 56
5-1 Waldorf, N. Linhares . 56	9-1 Javanés, D. Uilão . . . 56
6-1 Bombo, U. Cunha . . . 52	10-1 Exemplo, X X 58
	11-1 Choró, I. Pinheiro . . 54
4-11 Abunan, X X 58	12-1 Barcelona, N. C. . . 54
12-1 Jaguaribe, Ot. Reichel . 56	13-1 Mingulho, A. Ribas . . 54
13-1 Maracajá, P. Machado . 58	
14-1 Rábula, L. Leite . . . 52	
4.º PAREO — 1.400 METROS — Cr\$ 25.000,00 — A's 14,35 horas.	
1-1 Caoré, S. Ferreira . . . 52	6.º PAREO — 1.000 METROS — Cr\$ 30.000,00 — (Pista de Grana) — (Betting) — A's 18,45 horas.
2-1 Icaro, X X 52	1-1 Cypressie, A. Ribas . . 56
	2-1 Phaleron, A. Portinho . 56
2-3 Hipócrito, E. Cardoso . 54	3-1 Nínia, L. Meszaros . . 54
4-1 Daphne, B. Ribeiro . . 56	4-1 Nico, J. Portinho . . . 56
5-1 Falcoz, A. Rosa 52	
3-1 Carinho, O. Uilão . . . 56	
7-1 D. Stella, U. Cunha . . 54	
8-1 Comendador, P. Coelho . 52	
4-1 Bras. Star, J. Portinho . 52	
10-1 Al Arusa, J. Araújo . . 50	
11-1 Gralhã, I. Pinheiro . . 50	
5.º PAREO — 1.400 METROS — Cr\$ 20.000,00 — (Betting) — A's 18,10 horas.	
1-1 Eneko, J. Portinho . . . 58	
2-1 Lordship, X X 58	
3-1 Impacto, O. Uilão . . . 56	
4-1 Don Pancho, I. Souza . . 56	
3-1 Lolo, L. Leighton . . . 56	
4-1 Rochester, G. Costa . . 56	
5-1 V. do Palmar, Meszaros . 54	
4-1 Guamá, J. Mesquita . . 56	
9-1 Normalista, L. Rignoni . 54	
10-1 Fulano, E. Moreira . . . 56	

Encontra-se em estudos na Comissão de Corridas o projeto que aventa possibilidade de não se realizarem corridas no próximo dia 16, data em que será encerrado o Campeonato do Mundo, caso o Brasil esteja classificado para a luta decisiva.

O Grande Prêmio "Dezesseis de Julho" seria realizado no sábado, dia 15, e o restante do programa ficaria para uma "extraordinária" na quinta-feira, dia 20. Ficariam assim satisfeitos gregos e troianos.

PROGRAMA DE DOMINGO

MONTARIAS COMPROMISSADAS

1.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 30.000,00 — A's 12,50 horas.	2-1 Habanera, J. Portinho . 52
1-1 Dynamo, Rignoni . . . 54	3-1 Helper, X X 52
2-1 N. Looses, D. Moreira . 56	4-1 Peri Peri, A. Portinho . 52
3-1 Pury, C. Brito 50	5-1 Satrio, A. Araújo . . . 52
4-1 Guaranyzinho, C. Mor . 50	6-1 Majestade, U. Cunha . 48
5-1 Batafogo, A. Portinho . 50	7-1 Grandguinol, X X . . 50
6-1 Leste, Mesquita 50	8-1 Guanumbi, C. Moreno . 50
7-1 Hong Kong, O. Macedo . 50	9-1 Illada, O. Uilão 54
8-1 Quilômetro, X X 50	10-1 Arabiana, J. Araújo . . 50
9-1 Quilômetro, X X 50	11-1 Negra Maria, Macedo . 48
10-1 Quilômetro, X X 50	12-1 Quilômetro, X X 50
2.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 30.000,00 — A's 13,30 horas.	13-1 Quilômetro, X X 50
1-1 Lily, Uilão 56	14-1 Quilômetro, X X 50
2-1 Fair Lady, Rignoni . . 56	15-1 Quilômetro, X X 50
3-1 Nuven, X X 56	16-1 Quilômetro, X X 50
4-1 Calajaba, J. Mesquita . 56	
5-1 Palm Beach, D. Ferreira . 56	
6-1 Chateleine, C. Moreno . 56	
3.º PAREO — ALBANO GOMES DE OLIVEIRA — 1.400 metros — Cr\$ 80.000,00 (Primeira prova especial de lido) — A's 13,35 horas.	
1-1 Groydon, D. Ferreira . 58	
2-1 Corallaco, A. Araújo . . 58	
3-1 Romano, Uilão 56	
4-1 Kurdo, S. Ferreira . . . 56	
5-1 Odon, I. Rignoni 52	
6-1 Oculco, X X 56	
4.º PAREO — 1.600 METROS — Cr\$ 35.000,00 — A's 14,30 horas.	
1-1 Torpedo, X X 54	
2-1 Nardo, X X 56	
3-1 Don Antonio, C. M. . . 56	
4-1 Albarado, O. Macedo . . 56	
5-1 Nacar, X X 56	
6-1 Visigodo, L. Rignoni . . 56	
7-1 S. Bernhard, Inácio . . 54	
8-1 Altamira, E. Moreira . . 54	
5.º PAREO — 2.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — A's 15,05 horas.	
1-1 Scarlet Orb, O. Uilão . 50	
2-1 La Coruña, Simões . . . 54	
3-1 Selvático, D. Moreira . 52	
4-1 Dox José, Ot. Reichel . 52	
5-1 Danton, W. Andrade . . 52	
6-1 Coraje, Ed. Moreira . . 52	
7-1 Inelito, C. Moreno . . . 48	
8-1 Mygala, L. Rignoni . . . 53	
9-1 Laturno, O. Macedo . . 48	
6.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 30.000,00 (Betting) — A's 15,40 horas.	
1-1 Lipari, Rignoni 56	



HELAS, no canter, antes de sua última apresentação no Clássico "Vieira Souto", no qual levou de vencida Altamira e La Fleche com o elevado peso de 9 quilos. A filha de Rio Tinto estará domingo novamente em ação no Grande Prêmio "11 de Julho" onde irá enfrentar adversários muito mais credenciados. Sua forma é excelente e há muitas esperanças na defensora da blusa azul e ouro em listas horizontais.

NOTAS TURFISTAS

Ela, que vem de uma série de fracassos será queimada numa das mãos, devendo ficar afastado por algum tempo.

O Nacional Jaguarão, defensor do Stud João S. Guimarães, correrá sábado sob a responsabilidade do tratador Fernando P. Schneider, devendo, em seguida, voltar aos cuidados de Gonçalo Feijo.

Libertino foi adquirido por Alvaro Rosa e embarcado para São Paulo, onde passará a atuar.

O "turfinha" Roger Guedon, acaba de adquirir na França, o garanhão Flastad, filho de Fastnet e Fie de l'Amour, esta por Antares. Flastad será apanhado na Fazenda Santa Angé, no Paraná.

Exemplo, inscrito no 3.º páreo de sábado, é estreante. Trata-se de um filhote de Congratulatio e Canoa, de 5 anos, nascido em S. Paulo, de criação de Haras Faxina e de propriedade dos srs. Ernesto e Vicente Saboya. Tratador Jorge Morgado.

Nardo, outro estreante, passou a propriedade dos srs. E. Solanes e A. Pettigliani.

O tratador Euclydes F. Silva foi operado de uma hérnia. Vai passando bem.

Fuerra Bruta, correrá sem trabalhos fortes. Vem sendo trabalhada com partidas. São instruções vindas de Buenos Aires.

Laurina trabalhou segunda-feira 1400 em 38" cravados, sob a monta de Luis Rignoni.

Os espanhóis de Belo Horizonte querem ver a "fúria"

BELO HORIZONTE, 5 (Asapress) — Anuncia-se aqui, que a colônia espanhola domiciliada nesta capital, está se movimentando no sentido de conseguir a vinda a Belo Horizonte, tão logo termine a Copa do Mundo, da seleção da "Fúria".

Domingo, em Curitiba, Ferroviários x Atlético

CURITIBA, 5 (Asapress) — Prosseguindo com a sexta rodada do Campeonato Paranaense de Futebol, teremos na tarde de domingo, o clássico Ferroviário x Atlético, líderes da tabela.

MISCELÂNEA

O Grande Prêmio 11 de Julho foi disputado pela primeira vez em 1949, na distância de 1.600 metros, com a participação de Cr\$ 120.000,00, vencido por Garbosa Brulow, pilotado por Luis Rignoni. Em segundo Huila e em terceiro Fidalgo.

Em 1949, disputado nas mesmas condições anteriores, foi vencido por Tirolesa, dirigido por Francisco Rignoni. A filha de Fox Club foi secundada pela sua companheira Letitia, completando Huila e placê.

Esta temporada, a penúltima de J. Zuniga aparece novamente como a figura central da prova, sendo, mesmo, apontada pelos catadores, como a mais provável vencedora. Sua filha, Letitia, talvez fique desanimada na cocha. Seu filho foi dado como muito possível.

O duelo Tinoce versus Moreno terminou empatado a semana passada. O freio, que havia conseguido uma vantagem de duas vitórias sobre o vencedor, foi igualado por este, que venceu com Marshall e Don Antonio. Esta semana, se não estiver suspensas as nádeas, No domingo, já livre de punição, C. Moreno montará, provavelmente, Guaranizinho, Chateleine, Don Antonio, Inelito, Guanumbi e Marshall, alguns com muita chance.

Jobel Tinoce ficará na cerca.

Aparece novamente inscrito no quarto páreo de domingo a nacional Albarado, depois de ter feito dois "forfaits", fugindo de sua grama leve, Albarado deve ser encarado com muito cuidado, apesar da presença de Torpedo, Nacar e Altamira. Sua forma é boa e corre de verdade no gramado.

Depois de dois triunfos fáceis e em tempos, Scarlet Orb reaparecerá em público pela terceira vez, na quinta carreira de domingo. Há muita fé.

Nas cocheiras de Eugenio Morgado há uma torcida grande para Letitia não ser apunhada. E que se assim Domingos Ferreira poderá montar Heila, a única representante da casa na principal prova da semana. Para os que trabalham na tradicional cocha, só é Mingulho, sabe dirigir a filha de Rio Tinto.

As que tudo indica haverá um "paga" sensacional entre vários animais na carreira de encerramento da reunião de domingo. Lovers Moon, Laurina e Forget-Comotiva são todos animais ligeiríssimos e atravessam ótimas fases de treino. Na última oportunidade em que se encontraram levou a melhor o defensor da Stud Scarba com facilidade. Lovers Moon, que estreouva nessa ocasião, foi encorajado na ponta pelo seu piloto. Depois disso, melhorou muito, sendo agora a principal adversária de pódio de Domingos Ferreira. Vai montada por Luis Rignoni e há muita fé.

Servindo ao Brasil o maior, mais rápido e mais luxuoso avião comercial do mundo!

Agora "O Presidente"

reduz para MENOS DE 18 HORAS a viagem

RIO DE JANEIRO NEW YORK

na rota New York - Rio - Montevideo - Buenos Aires



NOVOS CLIPPERS DE EM 2 VÔOS SEMANAIS A NEW YORK COM UMA ÚNICA ESCALA!

ESPECIFICAÇÕES

Fabricante: Boeing Aircraft Co.
Envergadura das asas . . . 48 mts.
Comprimento (da proa à cauda) . . . 36 mts.
Altura 11,5 mts.
Peso total 87 ton.
Hélices de 4 lâminas . . 6 mts. diam.
Capacidade máxima de passageiros . . 75
Capacidade de carga 8 ton.

RENDIMENTO

Motores . . . 4 de 26 cilindros e 3.500 h.p.
Velocidade de Cruzeiro aprox. . . . 512 km. p.h.
Velocidade máxima . . . 640 km. p.h.
Raio de ação 7.200 km.
Altitude normal de operação . . . 4.500 a 7.500 mts.
Alt. máx. de serviço . . . 10.000 mts.
Veloc. ascensional . . . 350 mts. p. min.

Com a inauguração do serviço "O Presidente" a 5 de Julho, a Pan American abre uma nova era na história dos transportes aéreos para o Brasil. Perpetuando a tradição de oferecer sempre o melhor, orgulhamo-nos de pôr à sua disposição o luxo e a comodidade destes maravilhosos Clippers de Dois-Andares. Estes gigantes dos ares, oferecendo um conforto inaudito e um luxo nunca imaginado, acurtam de muitas horas as longas viagens inter-continetais, transformando cada quilômetro percorrido num instante de prazer!

CLÍMAX DE 22 ANOS DE LIDERANÇA DA PAN AMERICAN

- Todos podem dormir confortavelmente! Entre Trinidad e Rio de Janeiro, trecho noturno da viagem, os passageiros gozam do esplêndido conforto de uma "Sleepette" ou, mediante uma pequena taxa adicional, um leito espaçoso e macio.
- Magníficas refeições... Inclusive um jantar de sete pratos, regado a champagne e licorosos finos, servido em mesas individuais.
- Orquídeas e perfumes para as senhoras.
- Sala de estar no andar inferior, para cocktails e entretenimento.
- Vários zero-moços para servi-lo.
- Cabines a prova de som — tranquilidade absoluta. Pressão atmosférica constantemente normal e sistema de ar condicionado que, cada 90 segundos, renova o ar no interior das cabines.
- Conexões diretas em New York com os outros Clippers de Dois-Andares que voam à Europa.
- Somente a PAA lhe oferece a oportunidade de escolher entre tantos serviços: o luxuoso "O Presidente", o serviço regular de Sleepettes, o econômico serviço "O Turista".

PAN AMERICAN

World Airways

SERVINDO AO BRASIL HA 22 ANOS!

REPRESENTAÇÃO PARA O BRASIL S. A. AVENIDA GRACA ARANHA, 226 - TEL. 22-7741 - COPACABANA, PALACE HOTEL - TEL. 37-9272

PUBLICIDADE
JORGE JABOUR,
JORGE JABOUR, candidato a Deputado Federal pela UDN e MARIO MARTINS, candidato a vereador pela UDN, comunicam aos seus amigos e correligionários que instalaram o seu escritório eleitoral à avenida Rio Branco ns. 175-177, 1.º andar, em frente à Galeria Cruzeiro.
Nesse escritório, JORGE JABOUR e MARIO MARTINS, estão inteiramente à disposição de todos aqueles que desejam a vitória da UDN e da candidatura do Brigadeiro Eduardo Gomes.

Auto Copa Ltda.
R. Barata Ribeiro, 323-A
COMPRA E VENDA DE AUTOMÓVEIS NOVOS E USADOS TROCAS E FACILIDADES

ANÚNCIOS EXPRESSOS
(32-8184)

Mais classe na segunda exibição da Brigham

BATIDO O TIJUCA POR 50 X 25 NA PELEJA DE ONTEM — OS AMERICANOS APRESENTARAM DOIS QUADROS E CADA QUAL MELHOR — POUCA GENTE E MUITA DISCIPLINA — CANTO FOLCLORICO NO INTERVALO DO JOGO — BOA ARBITRAGEM

Os basquetebolistas da Brigham Young University voltaram a apresentar-se ao público carioca, na noite de ontem, o TiJuca Tennis Clube por 50x25, em peleja disputada no estádio Hu-

PREFERE VIVER NA SUÉCIA A ENRIQUECER NO BRASIL



Skoglund, o meia direita da seleção sueca, recebeu uma proposta do São Paulo Futebol Clube para se transferir para o futebol brasileiro. Já não é a primeira vez que o mais jovem defensor sueco, que tem apenas dezesseis anos, recebe propostas de agremiações brasileiras. Desta feita, o clube paulista ofereceu a Skoglund cento e setenta mil cruzeiros pela sua transferência. O meia direito sueco rejeitou a oferta alegando não estar interessado em abandonar a Suécia.

Brigham x Atlética: êste sim talvez um jogo técnico e bom

Com dois jogadores altos a Atlética poderá resistir ao "aliso rua" de Utah — Não estão cansados os "Gatos"

Ontem os titulares foram superados por 5 a 3 — Tite, Balano, Didi, integraram os reservas no ensaio de Alvaro Chaves.

No Fluminense, ontem, os suecos realizaram um treino em conjunto para o jogo de domingo com os brasileiros. Após os 90 minutos de prática, os jogadores venceram os titulares por 5 a 3. Apesar da contagem, os atletas treinaram muito bem, deixando ótima impressão. Amanhã, também em Alvaro Chaves, os nórdicos realizarão o apronto final, con-

tudo, ainda hoje, voltarão a campo, a fim de se entregarem a exercícios físicos.

Os quadros treinaram assim constituídos:

TITULARES: Svenson; Maansson e Erik Nilsson; Anderson, Njordal e Gard; Sunakist, Palmer, Jepson, Skoglund e Stellan Nilsson.

SUPLENTE: Lindeberg; Samuelson e Balano; Ahlund, Johanson e Didi; Hector, Elwbel, Nelberg, Johnson e Tite.

Os tenos foram assinalados por: Ahlund, Jelberg, Johnson (2)

Apesar da incerteza quanto à data do embarque, Mr. Walter Winterbottom antecipou-se, em carta, apresentando ao público desportivo brasileiro, em nome de todos os componentes de sua delegação, os agradecimentos pela acolhida de que foram alvo. A carta está assim redigida:

"Rio de Janeiro, 5 de julho de 1950.

Ilmo. sr. J. B. Deschamps, Comissão de Alojamento da

nito, como o próprio TiJuca teve atuação mais regular que a do rubronegro.

A PARTIDA

Como em todas as partidas, os "Gatos" permitiram equilíbrio até as três primeiras cestas, para daí então fazer o seu placard. O TiJuca começou atacando mais e obteve a vantagem de 6x4, mas os rapazes da Brigham começaram então a levar o jogo a sério, conseguindo distanciar-se no marcador que chegou assim a 23x14, resultado da primeira etapa.

Russel e Minson voltaram a impressionar entre os americanos e, no TiJuca, Valdir surpreendeu, conseguindo êxito nos dois rebotes, em algumas jogadas, malgrado sua pequena estatura.

Na segunda etapa, a B.Y.U. apresentou outro quinteto, incluindo Jarmam, Rickey, Harold, Melrose e Romney, e mais tarde Dunn e Heaps, mas manteve o mesmo ritmo de jogo, lançando mais, todavia, e conseguindo com rapidez as diferenças de 31x14, 40x18 e finalmente 50x25.

O TiJuca substituiu Valdir por Abraão e Alvaro por Silvio, enquanto Simões, inoperante, permaneceu na quadra.

Na peleja de ontem, os mormons de Utah preocuparam-se em brindar o público com uma exibição técnica e consequente, em parte facilitada pelo TiJuca que foi adversário leal.

QUADROS E MARCADORES
Brigham: Mel (4), Russel (6), Dick (2), Bob Craig (6),

Jarmam (2), Rickey (8), Harold (3), Melrose (8), Romney (4), Dunn (2), Heaps, Minson (4), TiJuca — Celso (9), Carlito (4), Simões (4), Alvaro (2), Valdir (4), Abraão e Silvio (2).

ARBITRAGEM

Funcionou na arbitragem a dupla César Porto-Aladino Astuto, com desempenho correto.

OUTROS DETALHES

Como da primeira partida, a equipe americana entrou na quadra conduzindo a bandeira do Brasil, enquanto a equipe nacional fazia o mesmo, com a bandeira dos Estados Unidos.

No intervalo da peleja, o Coro dos Missionários Mormons executou três números do folclore norteamericano, destacando-se a música "omnopolica "Canção do Ferrovário".

Armando Vieira campeão do Torneio do TiJuca

Ana Mercedes, Ruth Mesquita, Fourland e Bob Falkenburg, os demais vencedores

Finalizou, na noite de ontem, o Torneio Internacional do TiJuca Tennis Clube, do qual participaram grandes figuras de renome internacional.

ARMANDO VIEIRA CAMPEÃO MASCULINO

Jogando contra o argentino Trólar, o tenista brasileiro, Armando Vieira, conseguiu expressivo triunfo por 6x3, 4x6, 6x1 e 6x4, sagrando-se campeão masculino.

A atuação de Armando foi das mais destacadas, revelando estar em grande forma.

Na prova de duplas de cavalheiros, Armando Vieira teve como companheiro o norte-americano Bob Falkenburg, vencendo na partida final a dupla argentina Fourland-José Luis Moros, facilmente, em apenas dois "sets": 6x2 e 6x3, foi a contagem que marcou a vitória da dupla Vieira-Falkenburg.

BRILHARAM OS CALOUROS

Pela taça "Amizade", a tenista juvenil brasileira, Lúcia Eva e a

argentina Ana Mercedes Obarris, da mesma classe, tiveram uma luta renhida, que pendeu favoravelmente para o "brodinho" de Buenos Aires, que venceu com dificuldade, pelo score de 9x7 e 7x5.

PEQUENINA AZEVEDO PERDEU, MAS CONVENOEU

A tenista vascaína, Pequena Azevedo, que retornou às quadras em Cambuquira, onde conquistou os três títulos da sua categoria, voltou a ser finalista no torneio do TiJuca, juntamente com a tenista tricolor, Ruth Mesquita, que sagrou-se vencedora de simples, abatendo a campeã de Cambuquira, pela contagem de 2 a 1 (4x6, 6x2 e 6x4).

ANA MERCEDES E FOURLAND, CAMPEÕES DE MISTA

Além da taça "Amizade", Ana Mercedes Obarris, conquistou o troféu de duplas mistas, tendo como parceiro e "set" patido Fourland. Na final contra o ca-

sal Inah e Paulo Ferraz, a dupla argentina impôs o score de 6x3 e 7x5.

BOM O INDICE TÉCNICO

O TiJuca Tennis Clube, assim, encerrou mais uma das suas atividades internacionais, que foi coroada de êxito, pelos "assas" de renome indiscutível que intervieram no seu certame, apresentando um elevado padrão técnico, que abrilhantou ainda mais o torneio.

O início do Campeonato Paulista

SÃO PAULO, 5 (Assapress) — Não obstante o Campeonato Municipal encontrar-se em sua fase aguda, com o começo das disputas finais, marcado para domingo próximo, já se fala no campeonato paulista de futebol do corrente ano, cujo início, está previsto para 6 ou 13 de agosto.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 Quinta-feira, 6 de julho de 1950 N.º 162

Ontem no Maracanã

Rodrigues voltou a ensaiar

BOM O DESEMPENHO DO PONTEIRO CANHOTO — SANTOS VOLTOU A FORMAR NA ZAGA COM NENA — ADEMIR ESTÁ CONTUNDIDO — 5 X 1 PRO' TITULARES — OS MELHORES

O ensaio levado a efeito na tarde de ontem pela seleção nacional, no estádio do Maracanã, apresentou muita movimentação na primeira fase que terminou com um empate de um tento para cada lado, e certa monotonia na fase complementar, cujo resultado terminou, porém, favorável ao quadro efetivo, por 5x1.

RETORNO RODRIGUES

A sensação do ensaio, foi o retorno do ponteiro canhoto, Rodrigues, que se conturndira no exercício final para o encontro contra o México. O ponteiro paulista voltou impressionando bem, ocupando seu lugar na equipe reserva, mas ainda receoso das jogadas mais afiadas, fugindo do adversário quando necessário. Entretanto desferiu alguns pelotões ao arco de Barbosa, atingindo e travessão por duas vezes. Com a bola nos pés foi sempre perigoso e dominou Augusto que não conseguiu marcá-lo com eficiência. A inclusão de Rodrigues no "match" de domingo contra a Suécia é problemática, uma vez que, como já dissemos, o "crack" ainda se resente da contusão, não intervindo nas jogadas que exigem arrojô.

CONTUNDIDO ADEMIR

O avanço nacional, Ademir, não participou do ensaio de ontem, por estar contundido no joelho. O "insider" pernambucano participará do "apronto" que será levado a efeito amanhã, preparando-se para o encontro contra a Suécia, será realizado amanhã.

O local do "apronto" ainda não está definitivamente marcado, uma vez que Flávio Costa somente hoje decidirá qual o gramado que servirá de palco para os retoques finais do selecionado brasileiro.

Estarão em ação no "apronto" de amanhã, todos os jogadores inscritos no Campeonato do Mundo, entre os quais Ademir, Rodrigues e Santos, que ocuparão as suas devidas posições.

O quadro que venceu a Iugoslávia sábado último, e o mais indicado para enfrentar a Suécia, o que será apromorado, Rodrigues e Santos voltarão a formar na equipe reserva, a fim de ficarem em condições para suprir qualquer emergência.

do-se para o encontro contra a Suécia.

O ensaio teve a duração de 80 minutos com 40 minutos cada tempo. A fase inicial transcorreu com muita movimentação, tendo as duas equipes, exibindo-se a contento e com igualdade técnica, o que refletiu no marcador, que acusou o empate de 1 a 1, tentos consignados Adão e Friaça.

No segundo tempo e conjunto reserva caiu de produção e o efetivo dominou marcando mais quatro tentos, por intermédio de Adão, 2 e Chico, 2.

OS MELHORES

Dentre os jogadores que ensaiaram, destacaram-se Adãozinho, Jair, Bigode, Danilo e Maneca, na equipe titular e Rodrigues, Nena, Santos, Rui e Noronha, no quadro reserva.

OS QUADROS FORMARAM ASSIM:

"Aprentarão" amanhã os brasileiros

O ensaio derradeiro do "scratch" nacional para o jogo de domingo com a Suécia, será realizado amanhã.

O local do "apronto" ainda não está definitivamente marcado, uma vez que Flávio Costa somente hoje decidirá qual o gramado que servirá de palco para os retoques finais do selecionado brasileiro.

Estarão em ação no "apronto" de amanhã, todos os jogadores inscritos no Campeonato do Mundo, entre os quais Ademir, Rodrigues e Santos, que ocuparão as suas devidas posições.

O quadro que venceu a Iugoslávia sábado último, e o mais indicado para enfrentar a Suécia, o que será apromorado, Rodrigues e Santos voltarão a formar na equipe reserva, a fim de ficarem em condições para suprir qualquer emergência.

foi o dirigente do ensaio, O REAPARECIMENTO DE SANTOS

A exemplo de Rodrigues, o zagueiro direito, Santos, reapareceu no ensaio de ontem, formando zaga com Nena, tendo atuado com destaque no primeiro período e deixado o gramado quando faltavam quinze minutos para terminar o treino. Santos jogou enfiado, mas seu estado físico apresenta considerável melhora.

Campeonato de Estreantes de Box

Hoje, no estádio do São Cristóvão a primeira rodada — O programa

A Federação Metropolitana de Pugilismo iniciará, hoje, o Campeonato Amador de Box, da Classe de Estreantes de 1950.

Participarão desse certame representantes de todos os clubes inscritos na entidade especializada e o local das lutas é o estádio do São Cristóvão de Futebol e Regatas, na rua Figueira de Melo.

O PROGRAMA

De acordo com o sorteio realizado na sede da F. M. P., é a seguinte a programação da noite de hoje:

MOSCA: Luis Tenorio (Vasco) x Laerte Braz Del Negro (Caríocas).

GALO: Jocelino Conceição (Madrureira) x Irineu Ferreira da Silva (Vasco).

ASPERIO: Iorio (Vasco) x Giuseppe Vitagliano (Galitos).

PENA: Sebastião Salyiano (Oppos) x Jaime Emílio (Vasco).

LEVE: Belmiro S. Costa (Mad.) x Antonio Jorge Brandão (Vasco).

OSCAR: Silva (Vasco) x Waldir Trajano Silva (Galitos).

JORGE: Freitas (Oppos.) x Augusto Campos (Hebraicos).

M/MED: Djama F. Silva (Vasco) x Gerson Souza Santana (Caríocas).

foi o dirigente do ensaio, O REAPARECIMENTO DE SANTOS

A exemplo de Rodrigues, o zagueiro direito, Santos, reapareceu no ensaio de ontem, formando zaga com Nena, tendo atuado com destaque no primeiro período e deixado o gramado quando faltavam quinze minutos para terminar o treino. Santos jogou enfiado, mas seu estado físico apresenta considerável melhora.

Campeonato de Estreantes de Box

Hoje, no estádio do São Cristóvão a primeira rodada — O programa

A Federação Metropolitana de Pugilismo iniciará, hoje, o Campeonato Amador de Box, da Classe de Estreantes de 1950.

Participarão desse certame representantes de todos os clubes inscritos na entidade especializada e o local das lutas é o estádio do São Cristóvão de Futebol e Regatas, na rua Figueira de Melo.

O PROGRAMA

De acordo com o sorteio realizado na sede da F. M. P., é a seguinte a programação da noite de hoje:

MOSCA: Luis Tenorio (Vasco) x Laerte Braz Del Negro (Caríocas).

GALO: Jocelino Conceição (Madrureira) x Irineu Ferreira da Silva (Vasco).

ASPERIO: Iorio (Vasco) x Giuseppe Vitagliano (Galitos).

PENA: Sebastião Salyiano (Oppos) x Jaime Emílio (Vasco).

LEVE: Belmiro S. Costa (Mad.) x Antonio Jorge Brandão (Vasco).

OSCAR: Silva (Vasco) x Waldir Trajano Silva (Galitos).

JORGE: Freitas (Oppos.) x Augusto Campos (Hebraicos).

M/MED: Djama F. Silva (Vasco) x Gerson Souza Santana (Caríocas).

3 SEGUNDOS NO GARRAFAO

DE ARAUJO JUNIOR

Hoje é a Atlética. E o quadro bem brasileiro pisando a arena para enfrentar os "Gatos". E a cabeça pensante de Rui de Freitas a trabalhar em busca de uma trama que possa envolver o colosso de Utah. A luta de um basquetebol que está nessa fase, contra o que já passou dessa etapa. E a chance perdida em Londres contra os franceses que estará novamente nas mãos de Rui, para derrubar um "tabu". E a "chave". A exploração da falha que os americanos não têm e que Rui de Freitas mostrará se realmente têm ou não.

E a Atlética com seus garotos novos mas que lidam com certeza também. Que jogou basquetebol contra o Pefarol e perdeu exibindo. E a Atlética que tem direito a perder, mas obrigação de exibir.

E um espetáculo que merece público.

"Elders" mormons visitaram-nos. Vieram oferecer dados para uma reportagem sobre a Brigham Young University e agradecer as referências que fizemos ao ritual de fé que os rapazes da B.Y.U. fazem antes dos jogos.

Dissaram-nos que na oração que seus atletas fazem; pedem a Deus, não a vitória, mas um bom desempenho. Será isso merecedor da "chacota" por parte de torcedores?

A Brigham dará revanche no Flamengo. Uma revanche sem justificativa, depois de uma vitória categórica. Soubemos que houve queixas contra a atuação desleal de alguns jogadores rubro-negros. Endossamos essas queixas. Se houve Algodão lutando até o fim para não perder, mas sabendo perder; outros deixaram a luta pela metade e permaneceram apenas na quadra, sem enfrentar com dignidade a derrota.

A Brigham irá a Gávea onde o Utah foi derrotado. Irá com seus moços atletas que vêm nos ensinar a jogar basquetebol. Urge aprender. Estamos as portas de um campeonato mundial. Vamos aprender portanto, em vez de ensinar outras coisas...

ENGLISH CORRESPONDENT

Wanted, with knowledge of English and general office routine. Apply with particulars. Box 120 c/o this paper.

Amanhã o apronto final dos suecos

Voltará à quadra, esta noite, o quinteto da Brigham, para enfrentar a Atlética, promotora de sua temporada no Rio de Janeiro.

Embora sem possibilidade de vitória, o conjunto atlético está credenciado a fazer a melhor peleja da temporada dos "Gatos", pois conta com jogadores altos, como Passarinho e Montanha, o que lhe permitirá maior êxito nas disputas dos rebotes.

Os americanos são entretanto favoritos absolutos, mas o espetáculo é de todo recomendável.

QUADROS PROVAVEIS
Brigham — Mel, Minson, Russel, Dick e Bob Craig
Atlética — Rui e Helinho;

Exposição de troféus no Pacaembu

SÃO PAULO, 5 (Assapress) — A fim de que, os delegados estrangeiros e turistas que se encontram em nosso país, para tomar parte e assistir a disputa da Copa do Mundo, bem como o público desportivo em geral, possa apreciá-los devidamente, será inaugurada no próximo sábado, no estádio municipal de Pacaembu, a Exposição de Troféus, pertencentes aos principais clubes paulistas. Organizada pela diretoria do estádio, a exposição será frangueada ao público até o final da Copa Jules Rimet.

Reinicia-se, sábado, o Campeonato em Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 6 — (Assapress) — Interrupção de mais uma vez, para a realização dos jogos da Copa do Mundo, prosseguirá sábado e domingo próximos o Campeonato Extra de Futebol de 1950. De acordo com a tabela, jogará sábado, na Baixada, Cruzeiro x Corinthians e domingo na praça de esportes do Renner, Internacional x São José.

O máximo de arrecadação no Pacaembu

SÃO PAULO, 5 (Assapress) — O matutino especializado "O Esporte", desta capital, refere-se hoje à arrecadação máxima que um jogo de futebol municipal do Pacaembu, dizendo, que pelos dados fornecidos pela tesouraria do estádio, com a necessidade da cobrança do preço único de 30 cruzeiros, para arquibancada e geral, a renda máxima calculada é de Cr\$ 2.700.000,00.

Não seguirão hoje os ingleses

Falta de transporte a causa — Uma carta significativa para os brasileiros

Cogitava a chefia da delegação britânica rumar hoje para Londres. Contudo, devido à falta de transportes, há possibilidade de os craques ingleses permanecerem no Brasil até o dia 26, tendo assim ensejo de assistir ao desenrolar das finais do Campeonato do Mundo.

Apesar da incerteza quanto à data do embarque, Mr. Walter Winterbottom antecipou-se, em carta, apresentando ao público desportivo brasileiro, em nome de todos os componentes de sua delegação, os agradecimentos pela acolhida de que foram alvo. A carta está assim redigida:

"Rio de Janeiro, 5 de julho de 1950.

Ilmo. sr. J. B. Deschamps, Comissão de Alojamento da



CRAQUES DA SELEÇÃO INGLESA BILLY WRIGHT E MORTENSEN

e inesquecível a nossa curta estadia no Brasil.

Nossos especiais agradecimentos ao sr. J. Stirling pelos seus serviços como intérprete. Ele dedicou todo o seu tempo e energia em todas as ocasiões, e os jogadores não de lembrar por muito tempo a bondade com que

o mesmo atendia às suas necessidades.

A CBD e toda a sua diretoria e funcionários a nossa mais grata apreciação pelo trabalho que tiveram em nosso favor, a fim de tornar a nossa permanência no Brasil tão confortável quanto possível.

Desejamos à CBD o mais brilhante futuro, e esperamos que os matches restantes da Copa do Mundo tragam mais sucesso ainda.

Esperamos tornar a vê-los novamente dentro em breve. Sinceramente,
Walter Winterbottom

Noticiário da Copa do Mundo

Os chilenos seguem hoje para Buenos Aires, de onde rumarão, amanhã, para Santiago.

Os integrantes da Seleção da Suíça, embarcarão hoje, com destino à sua terra natal.

Deixam o Rio de Janeiro, hoje, os jogadores britânicos que vieram representar a Inglaterra no IV Campeonato Mundial de Futebol.

A delegação mexicana que veio ao Brasil participar da Copa do Mundo, deixará o Rio de Janeiro, amanhã, em avião da Pan American, com destino ao seu país.

Os uruguaios já estão em São Paulo, no Canindé, aguardando o jogo contra a Espanha.

Os espanhóis treinam hoje no gramado do Flamengo, preparando-se para o seu compromisso de domingo contra os orientais. Os espanhóis deixarão, após o ensaio, o Hotel Paineiras, retornando para o Riviera Hotel.

Os chilenos seguem hoje para Buenos Aires, de onde rumarão, amanhã, para Santiago.

Os integrantes da Seleção da Suíça, embarcarão hoje, com destino à sua terra natal.

Deixam o Rio de Janeiro, hoje, os jogadores britânicos que vieram representar a Inglaterra no IV Campeonato Mundial de Futebol.

A delegação mexicana que veio ao Brasil participar da Copa do Mundo, deixará o Rio de Janeiro, amanhã, em avião da Pan American, com destino ao seu país.

Os uruguaios já estão em São Paulo, no Canindé, aguardando o jogo contra a Espanha.